

Clases de Cabaret Burlesque.
por Lucy Von Mambo (Gisela Martínez)

Descripción.

¡Este es un curso diseñado para cualquier persona que quiera probar suerte en esta auténtica disciplina artística! Ya sea que tengas experiencia o recién estés comenzado! ¡Esta clase es para ti! Aprovecha el empoderamiento que puede surgir al deshacerte de todas las inhibiciones y tomar el control de tu propia autonomía desde el Cabaret Burlesque.

La clase es dirigida por la intérprete profesional de burlesque LucyVonMambo.

Lucy Von Mambo es una artista burlesque mexicana. Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Maestra en Enseñanza del Francés por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Artista itinerante en los principales escenarios y festivales de cabaret y burlesque en la Ciudad de México, Festival Internacional de Cabaret de Las Reinas Chulas, Cabaret Barba Azul, Salón Los Ángeles, California Dancing Club, entre otros. Es Directora de la Academia de Burlesque (primera escuela de burlesque en México). Ha participado en diversos espectáculos y festivales de talla internacional en Francia, Portugal, España y Bélgica. Desde el inicio de su carrera como artista burlesque se ha interesado en la pedagogía de este estilo artístico, enfocándose en el arte del cabaret burlesque como una herramienta de reivindicación de lo femenino, fomentando en sus clases la autovaloración de todos los cuerpos, específicamente aquellos que son disidentes o se consideran fuera de la norma.

Sus clases de cabaret burlesque y strip-tease reúnen los elementos básicos del cabaret burlesque con un enfoque de autovaloración femenina, dado que cualquier cuerpo puede ser sensual, sin importar talla, peso, edad o características físicas.

Desarrollada con un método profesional y práctico, el programa de las clases es dirigido a mujeres y hombres de 18 a 99 años, abierto a cualquier persona que quiera o necesite explorar su erotismo. El cabaret burlesque es un arte que al hacer contacto con la sensualidad propicia la libertad de expresión en un espacio seguro, conectando genuinamente con el cuerpo, reforzando así la autoconfianza y la autoestima.

Las y los estudiantes aprenderán lecciones sobre la historia, movimientos clásicos del burlesque, referencias fílmicas y musicales, baile con boa, abanicos, además de consejos para jugar e impulsar su carrera burlesca y más.

La clase se imparte una vez por semana.

La última semana incluye un ensayo general final previa a una actuación grupal abierta a familia y amigos.

Material.

-Ropa cómoda, deportiva y lencería.

-Tacones a tu altura más cómoda.

-Un tapete de yoga, cobija o toalla individual.

-A mitad del curso elegiremos un elemento-complemento (boa, guantes, medias, corsé, abanicos, silla...)

¡La clase está abierta para todos!

El lema de nuestro curso es:

“Todos los cuerpos son cuerpos de burlesque”.

Horario de clases:

Miércoles de 15 a 17hrs.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.





NOTAS DE PRENSA.

PERIODICO REFORMA

<https://www.reforma.com/libre/players/mmpplayer.aspx?idm=14771&i&mw=640&mh=360&iw=620&ih=390&te=100>

REVISTA CHILANGO

<https://www.chilango.com/general/te-gustaria-aprender-burlesque/>

CAPITAL 21 TV

<https://www.youtube.com/watch?v=lbjQVqolepl>

UNO TV

<https://www.unotv.com/noticias/portal/investigaciones-especiales/detalle/burlesque-romper-estereotipos-545519/>

NOTICIAS 06

Más información
Escanea este código QR y chequea la historia completa.



1 Lucy Von Mambo, directora de la Academia de Burlesque en la Ciudad de México. Lucy von Mambo se define como una "estroservidora del burlesque". Desde hace 10 años imparte un taller dirigido a mujeres que buscan descubrir su sensualidad pero, sobre todo, aceptarse a sí mismas y empoderarse dentro y fuera del escenario.



2 La intención de los talleres es acabar con los ideales de belleza. El burlesque es un arte escénico que incluye teatro, danza, circo y música, y hace referencia a temas sociales o políticos con toques de comedia.



3 A través de su enseñanza, Lucy, directora creativa de la Academia de Burlesque en la Ciudad de México, quiere mostrar que no existen ideales de belleza femenina ni masculina y romper con estereotipos y cargas que la sociedad impone.



4 Lucy busca que las mujeres se empoderen tanto en escena como en la vida diaria. Antes de practicar esta disciplina, Lucy vivía acomplejada y apegada a las normas sociales; su historia dio un giro cuando se inició en este baile. Ahora su objetivo es ayudar a más mujeres a sentirse libres y seguras, tratando sus defectos con diamantina, lechería y mucho glamour.



Burlesque para romper estereotipos