

Nombre del taller:

Cóctel de cultura pop

(Conversatorio sobre canciones, series, películas...)

Modalidad:

Seminario Presencial

Horas semestre:

32 horas

(2 horas por 16 semanas)

Perfil de los participantes**y cupo límite:**

Cualquier persona dispuesta a conversar/reflexionar sobre canciones, series, películas, caricaturas. 25 alumnos.

Responsable:

Alicia Galindo Rodríguez / galindo.r.alicia@gmail.com

Descripción:

En el transcurso de nuestra vida, somos consumidores de elementos que pertenecen a la industria cultural: canciones, televisión (series, caricaturas), películas por mencionar algunos; al verlo como una forma de entretenimiento, muchas veces no ponemos atención a lo que estamos viendo o escuchando.

En este conversatorio escucharemos canciones, veremos algunos episodios de series o caricaturas, películas, para hacer un análisis que nos permita reflexionar sobre los cambios que ha tenido la sociedad en temas

como pueden ser: juventud, niñez, feminismo, diversidad sexual, migración, feminicidio, diversidad corporal, por mencionar algunos.

Es importante que aprendamos a cuestionar qué es lo que consumimos y cómo puede ser una herramienta para entender los cambios sociales.

Objetivo general:

El objetivo es aprender a utilizar diversos elementos considerados de entretenimiento para comprender la sociedad en la que vivimos.

Metodología:

Para todos los elementos propuestos como son las canciones, series, películas... Hablaremos del contexto histórico en el que fueron publicados, conoceremos quien o quienes interpretan las canciones y haremos el análisis de la letra para conocer la problemática a la que se refiere. En el caso de las series, caricaturas y películas conoceremos al o los creadores. Para todos los casos, debatiremos acerca de la vigencia de su contenido y los cambios que se han producido desde su publicación.

Requerimientos:

El trabajo final consistirá en realizar una infografía del tema que hayan seleccionado, destacando los elementos que hayamos visto en el transcurso del taller.

Se espera que cada alumno esté en condiciones de dar un reporte oral de lo visto en cada clase. Lecturas y actividades opcionales se darán a lo largo del taller como resultado de las discusiones y de los intereses individuales y/o grupales.

La participación en clase tendrá un peso de 60% y el trabajo escrito de 40%.

Requerimientos

técnicos:

Una computadora para presentación en Power Point, un proyector y unas bocinas.

Plan de clase

Sesión	Tema	Contenido
1	Presentación del taller. Presentación de los participantes.	
2	Definición de conceptos: Sociología de la música. Música popular contemporánea. Industria cultural. Cultura pop. Análisis de contenido	Conoceremos la disciplina que se dedica a estudiar la música desde lo social, con la finalidad de tener un panorama de los estudios que hablan sobre la música. Definiremos el concepto de música popular contemporánea. Definiremos el concepto de industria cultural y cultura pop. Mencionaremos el método para poder hacer el análisis de contenido.
3	Breve Introducción a los Derechos Humanos.	Identificaremos ¿Qué son los derechos humanos?, ¿Características de los derechos humanos?, ¿Qué es la carta internacional

		de derechos humanos?, ¿Cuáles son los tratados básicos en materia de derechos humanos?
4	<p>Se discutirán los temas propuestos a desarrollar esperando llegar a un consenso y que los alumnos propongan temas de su interés para desarrollar.</p> <p>Algunas propuestas:</p> <p>Conflictos armados, Dictaduras en América Latina. México, 2 de octubre de 1968, Violencia policial. Tráfico de personas. Migración. Trabajo Infantil. Acoso Escolar. Diversidad sexual. Feminismo. Femicidio. Diversidad corporal.</p>	
5	Por definir.	-
6	Por definir.	-
7	Por definir.	-
8	Por definir.	-
9	Por definir.	-
10	Por definir.	-
11	Por definir.	-

12	Por definir.	-
13	Por definir.	-
14	Por definir.	-
15	Por definir.	-
16	Presentación de trabajos finales.	

Propuesta de actividades:

- Festival de apertura: Se proyectará la infografía de una canción, que servirá de ejemplo de lo que se realiza en el taller, destacando elementos como la letra de la canción, quién o quienes la cantan y a que hace referencia.
- Festival de clausura: Se exhibirán en mamparas las infografías que se realizaron en el taller como trabajos finales.