

PROYECTO TALLER DE COMPOSICIÓN

Nombre del taller: Taller de composición y versificación

Modalidad: Composición musical.

Descripción: El curso es de composición musical, versificación [letras] se dará solfeo, armonía (Berklee) Composición musical Desarrollo motivico.

Objetivos: El estudiante podrá componer una canción, con melodía, armonía, y letra.

Perfil de los estudiantes: El curso es para cualquier persona que tenga la inquietud de componer música.

Contenidos: Se harán ejercicios de desarrollo motivicos, progresiones armónicas, re armonización, técnicas de arreglo (estructuras estándar de una canción)

Metodología: Se darán conceptos de solfeo y armonía desde lo más básico hasta lo más avanzado.

Bibliografía: He compuesto varios temas de diferentes géneros musicales:

- El fraude electoral (Norteño 2/4)
- El amor es conciencia (Coral)
- La Gloria [Épico Orquestal]
- Ayotzinapa (Épico YouTube)
- Ya no te dejes (Movimientos sociales)
- El coronavirus (Tropical cumbia, salsa YouTube)
- "Morena" (partido político)
- Dime cómo quieres (cumbia, YouTube)
- Un nuevo amanecer (bossa nova)

Requerimientos de taller: Pizarrón (con pentagrama) guitarras y teclado.

Presentación en la reapertura de clases curriculares: Temas de mi autoría (pistas) y presentación en vivo con grupo de Rock Alternativo. (música original)

- "Ayotzinapa"

- La Gloria”
- “El Amor es conciencia”
- “El Coronavirus”
- “La Calaca”

JUSTIFICACIÓN:

Uno de los principales motivos por las cuales quiero impartir clases, es para sensibilizar y concientizar a las personas por medio de la música, que comprendan que el trabajo en equipo es de suma importancia para lograr sus metas, también para ayudarlos a salir de la violencia y las drogas que en estos días estamos viviendo.

OBJETIVOS GENERALES.

La composición es de suma importancia dentro de la cultura de un país, ya que por medio de la música puedes mostrar al mundo la forma de vivir de este, en todos sus aspectos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

El objetivo principal es darles las herramientas necesarias para que puedan desarrollarse plena y libremente dentro de la música, dando una enseñanza, cronológica, sistemática y objetiva. Desgraciadamente los músicos de bajos recursos económicos, no pueden aspirar a una buena educación musical, ya que las mensualidades en una escuela de buen nivel son muy costosas.

CRONOLÓGICA: Una enseñanza desde lo más básico hasta lo más complejo.

SISTEMÁTICA: Una enseñanza organizada.

DE CALIDAD: Una enseñanza que ya está comprobado que si funciona.

OBJETIVA: Al decir una enseñanza objetiva (universal) me refiero, que el sistema que imparto es para principiantes, intermedios y avanzados, para el 98% de la de música que se escucha en la radio (rock, salsa, havy metal, danzón, bossa nova, etc.) y para todos los instrumentos (bajo, piano, saxofón, guitarra, tuba, violín, violonchelo, oboe, etc.)

La música es un lenguaje de emociones sensaciones y sentimientos, si tomamos en cuenta que los seres humanos somos emocionales, la música juega un papel muy importante dentro de la sociedad, ya que escuchando una canción podemos pasar de un estado triste a alegre en un abrir y cerrar de ojos, la música motiva, sensibiliza, concientiza da alegría, une, es algo mágico.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el taller de composición, se darán clases de solfeo, armonía [Berklee] versificación, y composición musical.

En todos los años que llevo como maestro de música, me he dado cuenta que el 98% de los alumnos que quieren aprender música o ampliar sus conocimientos musicales quieren interpretar lo que escuchan en la radio, (salsa, rock urbano, norteño, cumbia, banda etc.) es por eso que este proyecto musical está diseñado para todas las persona que quieran aprender a tocar el 98% de la música que escuchan en la radio, para todos los instrumentos, y para cualquier nivel, (principiantes, intermedios y avanzados)

Desgraciadamente las escuelas de música que nos proporciona el gobierno, son de difícil acceso ya que para poder estudiar en esas instituciones te piden muchos requisitos, y en lo que teóricamente deberían de ser templos de arte moderno, con una máxima jerarquía en música y máxima liberta espiritual, psicológica y artística, son escuelas muy rígidas (ortodoxas) en donde NO te enseñan estilos musicales, improvisación, realizar arreglos de música popular y armonía moderna.

El sistema musical que imparto es uno de los más reconocidos a nivel mundial [BERKLEE] ya que hace un análisis de armónico muy profundo y completo, también es un sistema intuitivo que nos lleva directamente a la parte creativa.

(composición) mediante:

- Análisis estructural (melódico)
- Análisis armónico.
- Análisis Rítmico.
- Relación escala acorde.

- Composición.
- Armonía tonal; Modo mayor, menor, Intercambio modal.
- Armonía modal; Modulación Modal. Estructuras constantes.
- Armonía Atonal. Puntos Cardinales. (Cinemática, audiovisuales)
- Modulación.
- Modulación introtonal.
- Intercambio Modal.
- Intercambio Modal del área de subdominante menor.
- Modulación modal.