

## Taller de maquillaje profesional

El arte del maquillaje: ramas, técnicas y tendencias.

Tallerista: Tejada Porras María Elizabeth

### Presentación

El maquillaje siempre ha estado presente en la historia de la humanidad fungiendo diferentes propósitos prácticos, estéticos y comunicativos. La necesidad humana de expresar, transmitir y generar reacciones a través de pintar el cuerpo y el rostro es más antigua de lo que uno cree, llegando a tener sus comienzos en la prehistoria y siendo hallada en todas las sociedades a lo largo del tiempo hasta la actualidad.

Hoy por hoy, el maquillaje, como industria y como método de expresión artística, se encuentra en un auge significativo, ya que es una actividad que permite experimentar y jugar con aquello que transmitimos con nuestra imagen personal, además, es un negocio redituable para aquellos que maquillan de forma profesional. Estos aspectos han traído consigo a muchas personas interesadas en aprender y experimentar con diferentes técnicas y ramas del maquillaje profesional. Por esta razón, en este taller se busca enseñar las técnicas profesionales para adornar el rostro y el cuerpo en cada rama de este rubro. Está diseñado para aquellos interesados en desarrollarse como maquillistas versátiles y creativos.

### Objetivo

Que el participante adquiera las herramientas teóricas y técnicas adecuadas para realizar diferentes tipos de maquillajes.

### Forma de trabajo y contenidos temáticos.

El taller consta de 16 sesiones presenciales de 2 horas de duración por sesión. En la primera hora, se expondrá el contenido teórico y su respectiva demostración, mientras que la segunda hora será de práctica. Para ello, será necesario que cada alumno cuente con el kit de maquillaje que se requerirá en cada módulo.

<b>Módulo 1: Maquillaje Social (Beauty)</b>		
1.1 Principios básicos	<ul style="list-style-type: none"><li>● Colorimetría</li><li>● Instrumentos: brochas, esponjas y aplicadores</li><li>● Técnicas de difuminado</li></ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pintura acrílica color rojo azul, amarillo, blanco y negro</li><li>● Pincel</li><li>● Kit de brochas</li><li>● esponjas de maquillaje (beauty)</li></ul>
1.2 maquillaje de rostro	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rutina de preparación de piel para el maquillaje</li><li>● Aplicación de corrección de color</li><li>● Aplicación de base</li></ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tónico PH</li><li>● Crema hidratante facial</li><li>● Prebase</li><li>● rubor en polvo y en</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación rubor</li> <li>● Aplicación de iluminación</li> <li>● Aplicación de contorno</li> </ul>	crema de tono rosa claro, rosa fuerte y durazno <ul style="list-style-type: none"> <li>● contorno en polvo y en crema</li> <li>● Iluminador plata y dorado en crema y en polvo</li> <li>● Paleta y espátula mezcladora</li> </ul>
1.3 maquillaje de ojos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación de sombra para ojos</li> <li>● Aplicación de delineador</li> <li>● Técnicas de enchinado de pestañas</li> <li>● Aplicación de máscara de pestañas</li> <li>● Aplicación de pestañas postizas</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paleta de sombras para ojos que contenga color blanco, negro, café y otros tonos de preferencia personal.</li> <li>● Delineador liquido negro y café</li> <li>● Delineador el lápiz negro, café y blanco</li> <li>Enchinado de pestañas</li> <li>● Máscara de pestañas</li> <li>Pestaña postizas en banda e individuales</li> </ul>
1.4 maquillaje de labios	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnicas de delineado de labios</li> <li>● Técnicas de Aplicación de labial</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 tonos de labial de elección personal</li> <li>● 3 tonos de delineador para labios de elección personal</li> <li>● Gloss transparente</li> </ul>

<b>Módulo 2: técnicas avanzadas y tendencias</b>		
2.1 tendencias actuales	3 tendencias votadas por el grupo	<b>Materiales</b> Kit de módulo beauty
2.2 técnicas avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnicas brasileñas</li> <li>● Técnicas coreanas</li> <li>● Técnicas HD</li> <li>● Maquillaje full color</li> <li>● Aplicación de hojuelas, pigmentos sueltos, pedrería y glitters</li> </ul>	<b>Materiales</b> Kit de módulo beauty + pedrería cosmética, 3 delineadores de colores variados, tres glitters de colores variados y 3 pigmentos sueltos de colores variados.

<b>Módulo 3 body paint</b>		
3.1 Aplicación y difuminado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnicas técnica de difuminado, mezcla y transición</li> <li>● Luz y sombra</li> <li>● Figuras geométricas</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hilo</li> <li>● Aqua Colors blanco negro y colores variados</li> <li>● Atomizador con agua</li> <li>● Kit de módulo beauty</li> </ul>
3.2 Tipos de body paint	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Camuflaje</li> <li>● Face paint</li> <li>● body paint 2D y 3D</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hilo</li> <li>● Aqua Colors blanco negro y colores variados</li> <li>● Atomizador con agua</li> <li>● Kit de módulo beauty</li> </ul>

<b>Módulo 4: caracterización y efectos especiales</b>		
4.1 Caracterización	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calva falsa</li> <li>● Protético</li> <li>● Época</li> <li>● Personajes ficticios</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Carne falsa</li> <li>● látex líquido</li> <li>● Sangre falsa</li> <li>● Kit de beauty</li> </ul>
4.2 Efectos especiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Moretones</li> <li>● Cortadas</li> <li>● Heridas de quemadura de primer segundo y tercer grado</li> <li>● Heridas de armas de fuego</li> </ul>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Carne falsa</li> <li>● látex líquido</li> <li>● Sangre falsa</li> <li>● Kit de beauty</li> </ul>