

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES**

**PROYECTO PARA :
TALLER DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA EN
BLANCO Y NEGRO
Presencial.
Jueves de 13 a 15 hrs.**

**PRESENTA : DAVID BOLAÑOS
HERNÁNDEZ
TALLERISTA**

CIUDAD UNIVERSITARIA

ANTECEDENTES DEL TALLER:

El taller de fotografía en Blanco y negro analógico tiene historia dentro de la Facultad y en los talleres, ya que es el pionero y el primer taller que dio pie y pauta para que surgieran todos los talleres que actualmente existen desde el año 1992, en el cuál han estado varios talleristas, profesores y ahora yo impartíéndolo.

Objetivo:

Impartir un taller que brinde los conocimientos necesarios a los alumnos en el aprendizaje básico de la captura de la imagen fotográfica, que puedan comprender como es que se logra ahora en los procesos digitales.

Es bien sabido que con los avances tecnológicos muchos fundamentos son olvidados o se les da poca atención, con este taller buscaré hacer que los estudiantes entiendan que hacer imagen no necesariamente es tener un equipo de miles de pesos , es tener las ganas y el interés de entender el proceso de captura de imagen.

Además de que para realizar el proceso de aprehensión de imagen cada uno de los integrantes del taller podrá aprender el proceso de revelado e impresión del material fotográfico en instalaciones profesionales.

Justificación:

El taller de Fotografía en Blanco y negro, esta enfocado a que sea una herramienta en el proceso de acercamiento de los estudiantes , trabajadores, académicos y público en general, al proceso básico de la captura de imagen fotográfica.

También esta enfocada demostrar que para hacer fotografía no es necesario tener un equipo caro, o tener los conocimientos más avanzados en fotografía, es tener el gusto y el interés por saber realmente el principio y proceso de realización de la aprehensión y proceso de revelado e impresión de la imagen fotográfica como se ha hecho hasta nuestros días.

Otra de las acciones que buscamos en el taller es el aprovechamiento de las instalaciones con las que cuenta la Facultad, ya que es una de las dos dentro de Ciudad Universitaria que tiene los espacios adecuados e infra estructura para el uso y desarrollo del proceso de revelado del material utilizado, como son químicos especiales y se cuenta con los espacios óptimos en el laboratorio ubicado en el edificio F planta baja. Así como el aporte de conocimientos a las diferentes carreras que se imparten en la facultad, así como a quienes provengan de otras escuelas o sean externos a la comunidad.

Desarrollo:

El taller se impartirá en un salón y en el laboratorio de fotografía, el salón es la parte teórica en la cual se darán los principios y las bases técnicas para el desarrollo de la práctica en el laboratorio.

En la parte de salón se utilizara material digital vía proyector para el mejor entendimiento y desarrollo de proceso de aprensión de la imagen.

En el laboratorio con el que cuenta la facultad en sus instalaciones será el espacio para realizar los procesos de revelado e impresión de las imágenes hechas y realizadas por los alumnos y puedan entender el proceso de manera real y tangible de cómo se obtiene una imagen de forma más tradicional y pura, sin dejar de lado las cuestiones tecnológicas. **(En este tema del laboratorio se solicitarán instalaciones alternas ó se llevará un laboratorio portátil). En caso de no contar con el espacio de la facultad.**

Cabe mencionar que los químicos que se usaran algunos los proporcionare y el resto en conjunto con l os alumnos; ya que así es el procedimiento.

Se contempla una clase de dos horas los **días jueves de 13 a 15 hrs**, para cumplir las 38 horas que nos marca el semestre., salvo que se nos permitan dos veces por semana a consideración de dirección encargada.

Temario:

UNIDAD 1

**Histira de la Fotografía
Personajes de la fotografía.
Evolución de la fotografía.**

Unidad 2

**Película fotográfica
Formatos fotográficos
Lenguaje fotográfico.**

Unidad 3

**Equipos fotograficos.
Sistema de obturación.
Sistema de diafragmas.
Sistema ISO/ASA.**

Unidad 4

**Laboratorio
Equipo de laboratorio
Proceso sde revelado
Equipo.
Proceso de impresión
Equipo.**

Horario:

Jueves de 13 a 15 hr.

Cupo : 25 a 30 personas máximo. (el mínimo no importa)

Clases : de 15 clases totales, 8 son en salón y 7 en el laboratorio de fotografía. Ya que el taller es teórico práctico.

Conclusiones:

La finalidad de este taller es brindar a los estudiantes el conocimiento fundamental de lo que es la aprehensión de la imagen a través del equipo tradicional y que tengan bases sólidas en el conocimiento de la impresión y revelado como profesionales de la fotografía.

Al término del taller se realizará una muestra del trabajo realizado durante el mismo. La muestra será una exposición de fotografías realizadas y creadas con los conocimientos adquiridos por los asistente al taller.

BIBLIOGRAFIA

- Fontcuberta, Joan. Fotografía: Conceptos y procedimientos. Una propuesta metodológica, G. Gili, México, 193 pp.
- Fontcuberta, Joan. El beso de judas. Fotografía y verdad, Gustavo Gili, Barcelona, 1998, 191 pp.
- Hedgecoe, Jonh. El nuevo libro de la fotografía, Blume, Eslovaquia, 2001, 264 pp.
- Holloway, Adrián. Manual del equipo y técnicas fotográficas, Blume, Madrid, 1981, 216 pp.