

## TALLER DE FOTOGRAFÍA CREATIVA

### Descripción:

Taller dirigido a aficionados a la fotografía con conocimientos básicos. Se impartirá este taller para incentivar la creatividad con el uso de algunos tópicos y narrativa de la propia imagen a partir de ejercicios manuales de los mismos.

### Objetivos del Taller:

Brindar un acercamiento vivencial y creativo respecto a la fotografía como arte y como técnica. El taller está dirigido, fundamentalmente desde lo sensorial, lo empírico y lo lúdico, a aquellas personas que no han tenido aún contacto con dicha disciplina o cuyo contacto ha sido incompleto.

### Perfil del Participante.

Taller de creatividad dirigido a alumnos con conocimientos básicos en la fotografía y la narrativa de la imagen.

### Metodología:

Las clases serán Teórico-prácticas.

1. Presentación
  - Introducción al taller y planteamiento del programa.
  - Dinámica de sensibilización
  
2. Grandes fotógrafos del siglo XX
  - a) Ansel Adams (Fotógrafo paisajista)
  - b) Bill Brandt (Fotógrafo de desnudo)
  - c) Henri Cartier Breasson (el momento decisivo)
  - d) Dorothea Lange (fotógrafa documentalista)
  - e) Imogen Cunningham (Retrato, Pictorialista)
  - f) Man Ray (fotógrafo surrealista)
  - g) Brassai (fotógrafo de noche)
  - h) Tina Modotti (Documentalista en México)
  
3. Retrato y autorretrato  
Autorretrato en fotografía y sus exponentes
  - a) Nan Goldin
  - b) Annie Leivobitz
  - c) Davia Nebreda
  - d) Orlan
  - e) Goffried Helnwein
  - f) Moisés Fernández Acosta
  - g) Marina Abramovic
  - h) Arlene Mendoza
  
4. Fotógrafa invitada
  - Conferencia

- Workshop

5. Fotografía Conceptual

- Horacio Salinas
- Madoz, Chema
- Phil Marco
- Yowayowa
- Annie Leibovitz

6. Mantras y Mándalas

-Técnica en fotografía

-Ejercicio: realizar fotografías con este efecto

7. Fisiograma

- Técnica en fotografía
- Ejercicio: Realizar fotografías con esta técnica
- Michael Bosanko
- James De Luna
- Alan Steadman
- Denise Calvert

8. Desnudo

- Exponentes
- Artístico, fetiche, pornográfico, erótico, etc. Etc.
- Edward Weston
- Greta Buysse
- Allan I. Tejer

9. Fotografía Callejera / Caleidoscopio

- ¿Quiénes son los exponentes?
- ¿Arte o desastre?
- Ética en la imagen
- 

10. Fotografía Pintada

- Godffried Helnwein
- Joan Saudek

11. HDR / Lightroom

- Software

12. Astrofotografía

- Fotografía amateur
- Fotografía científica
- Fotografía Artística

13. Producción de proyecto personal

Materiales requeridos

Propuestas para enriquecer trabajos personales  
Entrega de ensayo por escrito.

14. Conclusión y evaluación del taller

Entrega de la obra.

15. Museografía

16. Inauguración de la exposición

Bibliografía:

“La cámara Lúcida” Roland Barthes, Paidós Iberica, 1995

“Sobre la fotografía” Susan Sontag, Eldhasa, 1977

“La fotografía creativa”, Joan Costa, Trillas, 2da. Ed. 2008

“La confusión de los géneros” Gustavo Gilli, Barcelona, 2001

“La creación artística en la fotografía, retrospectiva de un proceso” Cynthia Grandini Ochoa, Tesis, 2008. Capítulo 2

“Plasmar un instante la percepción sensorial, Introducción a la fotografía creativa” Carlos Gómez Núñez, Tesis, 2000

Tina Hernández

[tinah.morales@gmail.com](mailto:tinah.morales@gmail.com)

Cecilia Guzmán

[ccretiz@hotmail.es](mailto:ccretiz@hotmail.es)

Paty García

[patydgutierrez@gmail.com](mailto:patydgutierrez@gmail.com)