

Fotografía Digital

(Introducción-básico)

Descripción:

Taller dirigido a aficionados o con conocimiento nulo en la fotografía digital se impartirán los conocimientos y técnicas para utilizar tu cámara en modos manuales y conocer las reglas de composición básicas, así como trucos y consejos en situaciones comunes para capturar imágenes que resulten impactantes.

Objetivo:

El alumno conocerá las diferentes maneras de tomar una fotografía logrando un balance en ellas además de lograr sacar el mayor provecho de situaciones comunes, haciéndolas visualmente atractivas.

Así mismo, el alumno ampliará sus expectativas en cuanto a la creación y producción de su obra, despertando en el público sensibilidad ante su discurso, situación, historia o momento que lo llevó a

captar los instantes que componen la misma, esto a través de una exposición colectiva que se llevará

a cabo al final del curso. Demostrando los conocimientos adquiridos en el transcurso del taller.

Perfil del participante:

Taller de iniciación a la fotografía digital dirigido a personas cuyo conocimiento es básico o nulo.

Metodología:

Las clases serán teóricas y prácticas.

Requerimiento:

1. Cámara Digital (No teléfonos) de por lo menos 8 mp
2. Guantes de algodón
3. Micas para fotos 6x
4. Hoja de control para sus tomas (proporcionada por nosotros)

Introducción a la

Fotografía Digital

Temario

1. Presentación

*Introducción al taller y planteamiento del programa

*Dinámica de sensibilización

2. Introducción a la fotografía

- Que es la fotografía
- Historia de la fotografía
- Que es la fotografía Digital
- Características de una cámara digital

3. Funcionamiento de la cámara

- Como se forma la imagen
- Velocidad de obturación
- Apertura de diafragma
- Profundidad de campo
- ISO
- Programas de control de exposición

4. Píxeles y resolución

- Que es un pixel
- Resolución interpolada
- Resolución óptica
- Resolución de la imagen impresa

5. Profundidad de color

- Composición fotográfica

Técnicas Fotográficas

Iluminación

Desenfoque

Encuadre

6. Tamaño y calidad de imagen

- Resolución para impresión
- Resolución para web
- Géneros fotográficos

7. Formatos de archivo

- Mapa de Bits y Vectoriales

- TIF

- GIF

- RAW

8. Sistemas de almacenamiento

- Almacenamiento fijo

- Almacenamiento removible

- Tipos de tarjetas

- Planos focales

- Composición fotográfica

9. Tomando fotografías

- Profundidad de Campo

- Distancia Focal

- Distancia Hiperfocal

- Composición fotográfica

10. Géneros Fotográficos

- Retrato

- Paisaje

- Publicidad

- Científica

11. Composición en la imagen y apreciación fotográfica

- Regla de tercios

- Líneas

- Ángulos de toma

- Tipos de toma

- Profundidad de campo

- Iluminación

12. Producción de proyectos personales

- Material requerido para montaje de la obra

- Propuesta para enriquecer los trabajos

- Organización de exposición fotográfica

13. Conclusión y Evaluación del taller

- Análisis y evaluación del taller

14. Entrega de obra y embalaje

- Entrega de tríptico totalmente montado

15. Inauguración de la exposición colectiva

Cada uno de los expositores tendrá la

Responsabilidad de montar su obra

(si no se presenta a tiempo no se expondrá su

trabajo independientemente de que lo haya entregado).

*Material que se utilizará dentro del taller

Bibliografía:

“Sobre la fotografía” Susan Sontag, Eldhasa, 1977

“Fotografía Digital “ Gabriel Strizimec, AlfaOmega, 2006

“Historia de la fotografía” Beaumont Newhall, Gustavo Gilli, 2002

Cecilia Guzmán
ccretiz@hotmail.es

Tina Hernández Morales
Tinah.morales@gmail.com

Paty García
patydgutierrez@gmail.com