



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**  
**PLAN DE TRABAJO ACADÉMICO**  
**Tuna Femenil de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales -**  
**UNAM**  
**Semestre**  
**2024-2**



DATOS			
<b>Alicia Rivera Resendiz</b>		aliceriverside8@gmail.com	
DATOS CURRICULARES DE LA ASIGNATURA			
Nombre de la asignatura: <b>Historia, tradición y actualidad de la Tuna</b>		Semestre: Todos	
Cupo: 30 personas		Modalidad: Presencial	
Carrera en que se imparte: Todas		Sin costo	
Horas totales: 32	Prácticas: 16	Teóricas: 16	Créditos:0
<b>OBJETIVO GENERAL: El alumno será capaz de conocer acerca de la Tunería alrededor del mundo, su importancia histórica en el ámbito universitario y las diversas agrupaciones que existen dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como el conocimiento de repertorio de tuna de la Tuna Femenil Políticas -UNAM.</b>			
Perfil: Estudiantes mujeres de la F.C.P.yS de distintas carreras y Comunidad UNAM a nivel general interesadas sobre el tema y en unirse a la T.F.F.C.P.yS.			
Actividad para presentar taller: Stand de fotografías, símbolos, tarjetas de presentación, flyers y premios de la Tuna Femenil de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM a lo largo de su trayectoria. Quienes se acerquen al stand, podrán ser partícipes de la actividad: “Baila conmigo el pandero” y “Baila conmigo la capa”. Las integrantes de la tuna femenil			

mostrarán qué es el baile de pandero y capa, el ritmo de paso doble y algunos pasos básicos para bailar capa y pandero. Por otro lado, en la clausura de los Talleres Extracurriculares se realizará una presentación con las nuevas integrantes de la Tuna Femenil cantando y tocando con su instrumento musical o mostrando un baile de capa, pandero o bandera.

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

<b>Estrategias</b>	Aprendizaje por lecturas (X) Aprendizaje por investigación (X) Aprendizaje por discusión o debate ( X) Aprendizaje de repertorio musical (X)
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Zoom, Correo electrónico, facebook</b>
<b>Técnicas y Metodología</b>	Grupales (Lluvias de ideas), individuales: (lecturas, ensayos, controles de lectura, asistencia a eventos y revisión de videos).

### UNIDAD 1: La Historia de la Tuna

**Objetivo de la unidad: Identificará el concepto de la tuna a través del tiempo**

	<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Lecturas</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>
5 sesiones	-Presentación del programa y formas de evaluar -Invitación hacia las mujeres a integrarse a la Tuna Femenil de la	- <i>De la Cruz Aguilar, Emilio. (1993) Chronicas tunantescas segundas; o, Memorial de andariegos y vagantes escolares, Madrid.</i> - <i>De la Cruz Aguilar, Emilio. (1994)</i>	-Análisis y reflexiones sobre las lecturas --Exposición del profesor con recursos didáctico

	<p>Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.</p> <p>-El concepto de tuna de acuerdo con diversos autores</p> <p>-Instrumentos musicales que toca una tuna</p> <p>-Aprendizaje de repertorio Tuna Femenil</p>	<p><i>Libro del buen Tunar, Civitas, Madrid.</i></p> <p><i>-De la Cruz Aguilar, Emilio. (1996) La Tuna, Editorial Complutense, Madrid.</i></p>	<p>-Trabajo en equipo</p> <p>-Presentación del tema</p> <p>-Participación en clase</p>
<b>UNIDAD 2: La tuna en Ciudad Universitaria</b>			
<b>Objetivo de la unidad:</b> Conocer las agrupaciones actuales de la UNAM			
5 sesiones	<p><b>Contenidos temáticos</b></p> <p>-Tunas universitarias de la Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>-Tunas Femeniles de la UNAM</p> <p>-Tunas Varoniles de la UNAM</p> <p>-Tunas Mixtas de la UNAM</p> <p>-Aprendizaje de repertorio</p>	<p><b>Lecturas</b></p> <p><i>-De la Cruz Aguilar, Emilio. (1994) Libro del buen Tunar, Civitas, Madrid.</i></p> <p><i>-DGCS, La Tuna Universitaria, tradición con ocho siglos en Iberoamérica (2019). Gaceta UNAM.</i></p> <p><i>Ninguna como mi tuna, Canal 11 TV México, 2022</i></p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <p>-Exposición del profesor con recurso didáctico.</p> <p>-Preguntas y respuestas</p> <p>-Ejercicio práctico</p> <p>-Participación en clase</p> <p>- Videos de YouTube</p>
<b>UNIDAD 3: Los símbolos de la tuna</b>			
<b>Objetivo de la unidad:</b> Identificar cómo se vive actualmente la tuna			

6 sesiones	<p align="center"><b>Contenidos temáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El traje de tuna</li> <li>-Evolución del traje de tuna a través del tiempo</li> <li>-La capa</li> <li>-Los listones</li> <li>-El pandero</li> <li>-El Brindis</li> <li>-Las canciones</li> <li>-Aprendizaje de repertorio Tuna Femenil</li> </ul>	<p align="center"><b>Lecturas</b></p> <p><i>De la Cruz, E. (1993) Chronicas Tunantescas segundas, o Memorial de andariegos y vagantes escolares, Madrid: Civitas.</i></p> <p><i>Morán Saus, Antonio Luis, et al. (2003) Cancionero de estudiantes de la tuna: El cantar estudiantil de la edad media al siglo XIX, Universidad de Salamanca.</i></p> <p><i>Asistencia a evento(s) donde sea partícipe o anfitriona la T.F.F.C.P. y S. (El evento será al inicio, durante o al final del curso).</i></p>	<p align="center"><b>Actividades de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis y reflexiones sobre las lecturas</li> <li>-Exposición del profesor con recursos didáctico</li> <li>-Presentación del tema</li> <li>-Participación en clase</li> </ul>
------------	---	---	--

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN	
Criterios	Porcentaje
Controles de lectura y tareas	10 %
Exámenes	10 %
Trabajo final	10 %

Participación	70 %
<b>TOTAL</b>	100 %

### **Bibliografía complementaria**

*De la Cruz, E. (1996) La tuna, Madrid: Universidad Complutense de Madrid.*

*De la Cruz, E. (1987) Lecciones de historia de las universidades, Madrid: Civitas, pp. 162.*

*González, F. (2011) La Estudiantina (Tuna), Una antigua tradición universitaria, México, pp. 139. Libro Electrónico.*

*De la Cruz, E. (1993) Chronicas Tunantescas segundas, o Memorial de andariegos y vagantes escolares, Madrid: Civitas, pp.183.*

*De la Cruz Aguilar, Emilio. (1994) Libro del buen Tunar, Civitas, Madrid. De*

*la Cruz Aguilar, Emilio. (1996) La Tuna, Editorial Complutense, Madrid.*

*Morán Saus, Antonio Luis, et al. (2003) Cancionero de estudiantes de la tuna: El cantar estudiantil de la edad media al siglo XIX, Universidad de Salamanca.*

*Los tunos. Ayer, hoy y siempre. Ramírez Herrera, Luis, Cuautitlán, México, 1999*

*Ecos de capa y bandurria. Ramírez, Luis, México, 2003*

*Tradiciones de la antigua universidad. Roberto Martínez, Rafael Asencio, Raimundo Gómez.*