

PROYECTO TALLER DANZA - TALLERES EXTRACURRICULARES
PARA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Actualización al 24 de julio 2023

A. Nombre del Taller
Salsa Cubana

B. Descripción
Existen tres tipos de baile de salsa mas comerciales en el mundo:
Salsa en Línea
Salsa Cubana
Salsa Caleña

En este taller abordamos la técnica y los conocimientos necesarios para que el alumno logre bailar con el estilo propio de la Salsa Cubana (también conocida como Casino), así como que comprenda la musicalidad específica que distingue a este estilo de los otros dos y de la cumbia.

C. Modalidad
100% Presencial

D. Objetivo
Brindar a los talleristas de la técnica específica de la Salsa Cubana para poder bailar este estilo musical en cualquier contexto social, a través del desarrollo de habilidades motrices, de coordinación, de musicalidad, de conocimiento histórico y cultural para la comprensión integral del baile.

E. Perfil de los participantes y cupo limite
Abierto a la comunidad universitaria en general
Cupo máximo: 20 parejas por nivel (40 personas)

F. Contenido y ejes temáticos
Historia de la Salsa Cubana. Qué ritmos anteceden este baile, en qué años se originaron y cómo impactan en la ejecución danzaría de la actualidad.

Tiempos musicales. En qué tiempo se baila la salsa, qué instrumentos me facilitan la conexión con el tiempo fuerte y cuáles marcan el contratiempo (o sincopado), cómo puedo guiarme para no perder la métrica musical al bailar.

Musicalidad. Qué instrumentos conforman la integración de una orquesta de salsa, qué patrones básicos y rítmicos son fundamentales para comprender el baile y la comprensión de la clave de son y la clave negra.

G. Metodología

<i>Calentamiento morfofuncional</i>	Duración: 10 minutos
-------------------------------------	----------------------

Evita lesiones y prepara el cuerpo para la actividad danzaría	
<i>Calentamiento pasos básicos</i> Frente al espejo el alumno debe de imitar, corregir y limpiar la técnica que se le brinda de forma individual. Aquí se construyen los pasos que después se utilizan en pareja.	Duración: 20 minutos
<i>Figuras en pareja</i> Los talleristas deben de formar parejas para comenzar a trabajar las vueltas o figuras del estilo que se está trabajando. Esto lo vemos de forma progresiva de menor a mayor dificultad durante el semestre y durante el transcurso de la clase.	Duración: 30 – 40 minutos
<i>Rueda de Casino</i> La máxima expresión de la Salsa Cubana es la Rueda de Casino, que se baila en pareja, pero mediante la sincronización del grupo entero al combinar comandos que permiten el intercambio de parejas junto con la mezcla de pasos en pareja. Hay un líder cantante que va indicando estos comandos y a través de él o ella se permite la coordinación de todos los participantes.	Duración: 40 minutos
<i>Receso</i> Se propone un descanso entre los pasos de pareja y la integración de la Rueda de Casino para hidratarse y favorecer la segunda parte de la clase.	Duración: 5- 10 minutos

H. Cronograma de trabajo

Dos grupos según el nivel de ejecución danzaría:

BÁSICOS. Jueves 1 a 3 pm.

INTERMEDIOS. Martes 1 a 3 pm.

Repartido en 15 sesiones de dos horas cada una, durante los meses de agosto a diciembre de 2022.

I. Requerimientos del Taller

Salón con espejos

Piso de madera o duela

Bocina con entrada bluetooth con buena calidad de sonido

J. Propuesta de presentación del taller al finalizar el semestre

Presentación en el Auditorio Ricardo Flores Magón de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con vestuario acorde al estilo de la salsa cubana y de la canción seleccionada.

Se sugieren presentaciones separadas por niveles para hacer notar el avance de los alumnos y hacer presentaciones creativas en las que se muestren no solamente la Rueda de Casino sino también las opciones de ejecución en solitario y en parejas.