

# Taller de K-pop: Coreografía y Expresión

---

## Propuesta de Taller Extracurricular

### Descripción del curso

El K-pop es un fenómeno global que no solo destaca por su música pegajosa, sino también por sus elaboradas coreografías. Este taller se centrará en el aprendizaje y perfeccionamiento de coreografías de K-pop, así como en la expresión y la presencia escénica. Los participantes aprenderán a través de la práctica de diferentes estilos y géneros dentro del K-pop, desarrollando habilidades de baile y mejorando su técnica y coordinación.

### Objetivo general:

Desarrollar habilidades coreográficas y técnicas de baile, enfocándose en la interpretación de diferentes estilos de K-pop. Además, se trabajará en la expresión artística y la presencia escénica para mejorar las presentaciones en grupo.

### Habilidades a desarrollar:

- Coordinación y sincronización de movimientos en grupo.
- Interpretación y adaptación de estilos coreográficos de diferentes grupos de K-pop.
- Mejora de la técnica de baile, incluyendo control corporal y precisión.
- Desarrollo de la expresión y presencia escénica.
- Creación y adaptación de coreografías.

### Contenido del Programa:

#### Unidad 1: Introducción y Fundamentos del K-pop (Semanas 1-2)

- Historia y evolución del K-pop.
- Estilos y géneros dentro del K-pop.
- Fundamentos de la técnica de baile.

#### Unidad 2: Coreografía 1 (Semanas 3-5)

- Aprendizaje y práctica de una coreografía popular de K-pop.
- Enfoque en la precisión de los movimientos y la coordinación grupal.

#### Unidad 3: Técnicas de Expresión y Estilo Personal (Semanas 6-7)

- Ejercicios de expresión facial y corporal.
- Desarrollo de estilo personal en la danza.
- Análisis de la presencia escénica de artistas de K-pop.

#### **Unidad 4: Coreografía 2 (Semanas 8-10)**

- Introducción de una segunda coreografía de un grupo de K-pop diferente.
- Trabajo en variaciones de estilo y adaptación a nuevas técnicas.

#### **Unidad 5: Creación y Adaptación de Coreografías (Semanas 11-12)**

- Creación de pequeñas secuencias coreográficas por parte de los alumnos.
- Adaptación de movimientos para el grupo.

#### **Unidad 6: Preparación para la Presentación Final (Semanas 13-15)**

- Ensayo general de las coreografías aprendidas.
- Ajustes finales y pulido de la presentación.
- Planificación de vestuarios y puesta en escena.

#### **Unidad 7: Presentación Final (Semana 16)**

- Presentación de las coreografías trabajadas durante el taller.
- Evaluación y retroalimentación grupal.

#### **Estrategias pedagógicas:**

1. Aprendizaje práctico: Enfoque en la práctica constante de las coreografías y técnicas de baile.
2. Análisis de videos: Uso de videos de presentaciones de K-pop para analizar técnicas y estilos.
3. Trabajo en equipo: Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo para lograr una sincronización perfecta.
4. Feedback constructivo: Proveer retroalimentación regular para mejorar habilidades y técnicas.
5. Desarrollo de la creatividad: Incentivar la creación de coreografías propias.

#### **Material necesario:**

- Ropa cómoda para bailar.
- Acceso a videos de K-pop para referencia.

#### **Vestuarios:**

Se requerirá el uso de vestuarios específicos para las presentaciones finales, que serán discutidos y acordados con los participantes del taller.