



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Propuesta de Taller Extracurricular 2025-01

Nombre del curso: Total Pop Dancing

Docente: Kassandra Karina Albarrán Corral

Teléfono: 5513685381

Correo electrónico: kassandra.albarran@politicas.unam.mx

Horario: Lunes 15:00 - 17:00hrs

#### Resumen Curricular

Egresada de ciencias de la comunicación. Experiencia en locución y conducción de programas, edición de audios y videos, realización de post publicitarios, manejo de redes sociales, redacción de notas. Especializada en programas como Audacity, Adobe, Da Vinci Resolves, Canva, Genially, Wordpress, Office (completo) y Baile, entreno en KON Academy, WorldBeat y Originals, donde me prepare en varios estilos, especializándome en Girly, Hiphop, JazzFunk, Heels, House y sobretodo Kpop. Idiomas Inglés B2 con buena redacción y comprensión (trabajando fluidez). Conocimientos en política, deportes, espectáculo, política exterior, relaciones internacionales, derecho laboral, teorías de género, medicina, ventas, contaduría, actuación y modelaje

#### Formación Académica

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM (2020-2024)
- Kpop Dance en KON-Academy (2019-2020)
- Worldbeat Fam en Worldbeat (2020-2021)
- DaFuture en Worldbeat y Originals (2021-2023)
- Indigo en Worldbeat (2022-2023)

#### Experiencia Profesional en Danza

- Presentación de Danza folklórica. (Mayo 2014, Mayo 2015 y Mayo 2016) en el Teatro de la Juventud
- Presentación de Baile Comercial en el Auditorio Nacional a la FIFA (Mayo 2016)
- Presentación de Kpop dance (Diciembre 2021, Mayo 2022) en el Centro Cultural Juan Ruiz Alarcón

- Finalista Kpop Festival en el Teatro Ferrocarrilero Gudelio Morales (Julio 2022)
- Presentación de Kpop Dance Auditorio Ricardo Flores Magon de la FCPyS de la UNAM (Octubre 2022)
- Presentación de Kpop Dance Centro Cultural Jaime Torres Bodet de IPN (Enero 2024)
- Docente Particular de Kpop Dance (2022-Actual)

### Reseña del Curso

El MBM, combina JazzFunk, House, Vogue, Flow Latino entre otros. Se caracteriza por sus pegajosas melodías, coreografías elaboradas, y producciones visualmente impactantes. Y que genere que el bailarín combine esas coreografías con sus emociones para una mejor expresión artística.

**Objetivo del Curso:** El curso de K-pop Dance está diseñado para ayudar a los alumnos a encontrar y desarrollar su estilo personal dentro de algún género como hiphop, JazzFunk, Flow Latino, House, etc. A través de una serie de clases dinámicas y prácticas, los estudiantes aprenderán a conectarse profundamente con la música, mejorar su coordinación corporal, y fortalecer su memoria coreográfica. Además, se fomentará el trabajo en equipo y la pasión por la danza, creando un ambiente donde los alumnos puedan expresarse libremente y disfrutar del proceso de aprendizaje.

### Habilidades a Desarrollar:

1. **Estilo Personal:** Los estudiantes explorarán y definirán su estilo único dentro de la danza, aprendiendo a adaptar las coreografías a su forma de bailar y expresarse a su manera.
2. **Conexión con la Música:** A través de la práctica y la interpretación, los alumnos aprenderán a sentir y reflejar la emoción de la música, haciendo que cada movimiento tenga un propósito y un significado.
3. **Coordinación Corporal:** Las clases ayudarán a mejorar la sincronización y el control del cuerpo, permitiendo a los estudiantes ejecutar movimientos complejos con precisión y fluidez.
4. **Memoria Coreográfica:** Los alumnos desarrollarán técnicas para recordar y reproducir secuencias de baile con mayor facilidad, mejorando su capacidad para aprender y retener coreografías.
5. **Trabajo en Equipo:** El curso enfatiza la importancia de colaborar y apoyar a otros miembros del grupo, cultivando habilidades para trabajar eficazmente en equipo y realizar coreografías grupales con cohesión.
6. **Pasión por la danza:** Se alentará a los estudiantes a explorar diferentes estilos y artistas, y desarrollando un amor y entusiasmo genuinos por este género musical y su danza.

### Requisitos:

- No necesitan experiencia previa
- Ropa cómoda
- Agua
- Vendas o rodilleras

## Contenido del Taller

En general las coreografías tendrán un enfoque de estos estilos. Con un enfoque principal en Kpop

- Flow Latino
- Grooves
- Hiphop
- JazzFunk
- Vogue
- Contemporáneo
- Comercial Dance

Sesión	Coreografía	Horario	Duración
1.	Coreografía Diagnóstico con Post Malone - Motley Crew	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
2.	Posible Coreografía *Hey mama - David Guetta y Nicky Minaj	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
3.	Posible Coreografía Smooth Criminal - Michael Jackson	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
4.	Posible Coreografía September - Earth Wind & Fire	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
5.	Posible Coreografía * Greedy - Tate McRae	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
6.	Coreografía se elegirá con dinámica	Lunes 15-17 hrs	2 Horas

7.	Coreografía se elegirá con dinámica	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
8.	Coreografía se elegirá con dinámica	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
9.	Coreografía se elegirá con dinámica	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
10.	Coreografía se elegirá con dinámica	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
11.	Coreografía se elegirá con dinámica	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
12.	Coreografía se elegirá con dinámica	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
13.	Preparación de Showcase con Coreografías elegidas en grupo	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
14.	Preparación de Showcase con Coreografías elegidas en grupo	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
15.	Preparación de Showcase con Coreografías elegidas en grupo	Lunes 15-17 hrs	2 Horas
16.	Preparación de Showcase con Coreografías elegidas en grupo	Lunes 15-17 hrs	2 Horas

\* Puede a ver cambios según la dinámica del grupo.

### **Estrategias Pedagógicas**

**Aprendizaje Activo:** Utiliza métodos prácticos donde los estudiantes no solo aprendan movimientos, sino también se involucren en la creación y adaptación de coreografías. Esto puede incluir sesiones de improvisación y creación en grupo.

**Demostraciones y Ejemplos:** Presenta ejemplos de coreografías de distintos géneros , desglosándolas en pasos más simples. Permite que los estudiantes observen y practiquen estos movimientos antes de intentar combinaciones más complejas.

**Feedback Constructivo:** Ofrece retroalimentación continua y específica sobre la técnica y la expresión emocional. Anima a los estudiantes a dar y recibir críticas constructivas entre ellos para fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo.

**Ejercicios de Coordinación y Técnica:** Realiza ejercicios que refuercen la coordinación, el ritmo y la técnica de baile. Incluye actividades específicas para mejorar la precisión y la fluidez en los movimientos.

**Prácticas de Expresión Emocional:** Incorpora ejercicios que ayuden a los estudiantes a expresar emociones a través del baile, conectando con la música y el estilo del K-pop.

**Revisión y Reflexión:** Al final de cada sesión, dedica tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre lo que han aprendido y discutan cómo aplicar lo que han practicado en futuras presentaciones.

### **Propósito del Taller**

El producto final del taller será una presentación de un showcase con una duración de 9 a 15 minutos, en la cual el grupo expresará sus habilidades, emociones y todo lo aprendido durante el curso de Total Pop Dancing. La selección de las coreografías será realizada en conjunto por los participantes.