

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**  
**Talleres Extracurriculares 2025-2**

**A) Nombre del taller**

Creatividad para la innovación.

**B) Modalidad**

Presencial

**C) Descripción**

Aprender a utilizar diversas técnicas creativas para ser innovador

**D) Obejetivo**

El participante, al finalizar el curso, aplicará técnicas de creatividad, elaborará materiales conforme a especificaciones a través de dinámicas grupales y reconocerá aquellos aspectos que fomenten la innovación en sus proyectos y se diferenciará por manejar un discurso alternativo.

**E) Perfil de participantes**

Mujeres y hombres mayores de 15 años con un interés diferenciador.

**F) Cupo máximo**

Hasta 20 presenciales

**G) Contenidos, ejes temáticos y actividades**

1. ¿Qué es la Creatividad?
2. El juego de la Creatividad. La Innovación
3. 8 Enfoques para la creatividad y la innovación.
4. Convergencia y divergencia. Pensamiento Lineal / Lateral
5. Métodos para la elaboración de Proyectos Creativos.
6. Lluvia de ideas / Morfologías.
7. Manejo de metáforas y analogías para la innovación
8. Seis sombreros para pensar: Blanco, Rojo, Negro
9. Seis sombreros para pensar: Amarillo, Verde, Azul
10. Manos a la obra, elabora tu Proyecto sesión 1
11. Manejo de discursos alternativos. Romper el paradigma
12. Manos a la obra, elabora tu Proyecto sesión
13. Análisis, crítica y evaluación de Proyectos
14. Elabora tu definición

**H) Metodología**

Basado en enfoque por competencias: cognitivo, psicomotor, afectivo y relacional/social



	<p>e) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Utilizará ejemplos relacionados con los temas y las situaciones cotidianas.</b> Material de apoyo en PDF / Dinámica: Cadaver Exquisito</p> <p>f) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará síntesis</b> Síntesis sobre lo más sobresaliente y rescatable en cuanto a definición de varios autores.</p> <p>g) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Planteará</b> preguntas dirigidas que verifiquen la comprensión del tema: ¿Qué entiendes por creatividad? ¿Qué autores reconoces? ¿Conoces otra definición?</p> <p>h) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Promoverá comentarios sobre la utilidad</b> y aplicación de temas en su vida personal, estudiantil y/o profesional.</p> <p>i) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Preguntará</b> por los conocimientos adquiridos.</p> <p>j) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Mencionará citas y referencias bibliográficas.</b></p> <p><b>Libros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomía de la creatividad. Llorenç Guilera Agüera. 2011 Colección: DesignKnowledge&amp;Future.</li> <li>• MOLLINER, MARÍA. Diccionario de uso del español. 2007 Gredos p. 835.</li> <li>• Material de apoyo de la Maestría en Creatividad EDINBA Profesor: M.D.I. Julio César Sēneca Güemes</li> </ul> <p><b>Fin de Sesión 1</b> <b>Sumativa de los tiempos 120 minutos.</b> Tarea: llevar de casa basura (No-orgánica) cajas, objetos etc</p>	30 minutos	Técnica Expositiva	Laptop, presentación de PowerPoint, PDF
--	---	------------	--------------------	---





	<p><b>b) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Dividirá al grupo en 2 subgrupos:</b> De manera deliberada el instructor divide al grupo en 2 equipos.</p> <p><b>c) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Establecerá reglas de participación con la participación del grupo</b> Se pide a los participantes levantar la mano para pedir la palabra. Se informa a los participantes que se dará la palabra uno a la vez por equipo para fomentar la réplica.</p> <p><b>d) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Abrirá la discusión recordando el tema a ser discutido:</b> ¿Cuáles son los 8 enfoques para la creatividad? Se pedirá a cada equipo que asuma una posición antagónica con respecto al otro equipo.</p> <p><b>e) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Propiciará la discusión de los equipos.</b> incentivar la participación. Mantener el orden respetando la petición de intervenciones, así como el derecho de réplica.</p> <p><b>f) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Utilizará ejemplos relacionados con los temas y las situaciones cotidianas.</b></p> <p><b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Desarrollará una conclusión acerca del tema discutido.</b> Al finalizar se comenta que en esta dinámica no existen ganadores ni perdedores ya que todos los puntos de vistas son válidos y respetables. Se pide a los participantes compartan el cómo se sintieron defendiendo su postura. El instructor expondrá mediante ejemplos, las conclusiones del tema.</p> <p><b>Fin de Sesión 3</b> <b>Sumativa de los tiempos 120 minutos.</b></p>	30 minutos.	Técnica Expositiva	Laptop, presentación de PowerPoint, PDF
--	--	-------------	--------------------	---



	<p>f) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará síntesis</b> Inteligencias múltiples</p> <p>g) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Planteará</b> preguntas dirigidas que verifiquen la comprensión del tema: ¿Qué entiendes por Pensamiento Lateral? ¿Qué entiendes por Pensamiento Lineal?</p> <p>h) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Promoverá comentarios sobre la utilidad</b> y aplicación de los temas en su vida personal, estudiantil y/o profesional.</p> <p>i) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Preguntará</b> por los conocimientos adquiridos. Y se realizará un test gráfico denominado: Los Círculos.</p> <p>j) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Mencionará citas y referencias bibliográficas.</b></p> <p><b>Libros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento Lateral De Bono, Edward Artículo</li> <li>• Inteligencia y Creatividad Prieto, Ferrando. Murcia, España. Facultad de Psicología Evolutiva</li> <li>• Material de apoyo de la Maestría en Creatividad EDINBA Profesora: Claudia De Valle</li> </ul> <p><b>Fin de Sesión 4</b> <b>Sumativa de los tiempos 120 minutos.</b></p>	20 minutos	Técnica Demostrativa	Copias con instrucciones sobre qué hacer
--	--	------------	-------------------------	--







<p><b>Sesión 7</b></p> <p><b>Manejo de metáforas y analogías para la innovación.</b></p>	<p><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador aplicará técnica Demostrativa / Presentará el objetivo del tema:</b> Metáforas y analogías, formas de abordar un problema.</p> <p><b>a) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema:</b> El participante descuchará la exposición teórica sobre Metáforas y analogías</p> <p><b>b) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador explicará otras técnicas: y se generará una serie de ejercicios.</b> Dinámica 1: Alejarse del problema.</p> <p><b>c) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Ejemplificará la actividad a desarrollar. Ejemplos visuales</b></p> <p><b>d) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Resolverá dudas sobre el tema desarrollado.</b></p> <p><b>e) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Permitirá que los participantes realicen la práctica</b> Dinámica 2: Descripción de ideas.</p> <p><b>f) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Retroalimentará sobre la práctica.</b></p> <p><b>g) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Usará ejemplos relacionados con los temas y situaciones cotidianas. Dinámica 3: Plan de acción.</b></p> <p><b>h) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador promoverá comentarios sobre la diferencia entre ambas propuestas.</b></p>	<p>40 minutos.</p> <p>20 minutos.</p> <p>20 minutos.</p> <p>20 minutos.</p>	<p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnica Demostrativa</p> <p>Técnica Demostrativa</p> <p>Técnica Demostrativa</p>	<p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p> <p>Cartulina y marcadores</p> <p>Cartulina y marcadores</p> <p>Cartulina y marcadores</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Técnica Energizante</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Aplicará la Técnica Energizante: Imitar</b></li> <li>2. Imitar los gritos de los vendedores o imitar el sonido de algún animal</li> <li><b>3. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Explicará objetivo de la técnica</b> Que los participantes se puedan divertir y seguir manteniendo una atmósfera de confianza y cordialidad en el grupo.</li> <li><b>4. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Dará las instrucciones de la técnica:</b></li> <li>5. Todo el grupo se para y una persona tomada al azar nos imita un sonido de vendedor.</li> <li>6. La siguiente persona continua con la dinámica hasta terminar todos los participantes.</li> <li><b>7. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Mencionará el tiempo para realizarla.</b></li> </ol>	<p>10 minutos</p>	<p>Técnica Energizante</p>	
<p><b>Evaluación Intermedia/formativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Indicará alcances, estrategias e instrucciones de la evaluación.</b> Esta evaluación nos permitirá obtener información relacionada con el aprendizaje y comprensión de los participantes, que nos permitirá tomar una decisión sobre la calificación final.</li> <li><b>2. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Indicará el tiempo para realizar la evaluación: Aclarar las dudas que se presenten</b></li> </ol> <p><b>Fin de Sesión 7</b> <b>Sumativa de los tiempos 120 minutos.</b></p>	<p>10 minutos</p>		<p>Laptop, presentación de PowerPoint y 4 formatos de evaluación formativa/intermedia y 4 bolígrafos</p>

<p><b>Sesión 8</b></p> <p><b>Seis sombreros para pensar: Blanco / Rojo / Negro.</b></p> <p><b>Sesión 1/2</b></p>	<p><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador</b> Aplicará la técnica expositiva y demostrativa, alternadamente:</p> <p>a) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema:</b> El instructor <b>expondrá</b> el tema Seis sombreros para pensar: Blanco</p> <p>b) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará una Dinámica para reforzar el concepto de Sombrero Blanco</b></p> <p>c) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema:</b> El instructor <b>expondrá</b> el tema Seis sombreros para pensar: Rojo</p> <p>d) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará una Dinámica para reforzar el concepto de Sombrero Rojo</b></p> <p>e) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema:</b> El instructor <b>expondrá</b> el tema Seis sombreros para pensar: Negro</p> <p>f) <b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará una Dinámica para reforzar el concepto de Sombrero Negro</b></p> <p><b>Libros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seis sombreros para pensar. De Bono, Edward, Booket</li> <li>• Material de apoyo de la Maestría en Creatividad EDINBA Profesora: Claudia De Valle</li> </ul> <p><b>Fin de Sesión 8</b></p> <p><b>Sumativa de los tiempos      120 minutos.</b></p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnica Demostrativa</p> <p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnica Demostrativa</p> <p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnica Demostrativa</p>	<p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p> <p>Cartulina y marcadores</p> <p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p> <p>Cartulina y marcadores</p> <p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p> <p>Cartulina y marcadores</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Sesión 9</b></p> <p><b>Seis sombreros para pensar: Amarillo / Verde / Azul. Sesión 2/2</b></p>	<p><b>2. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador</b> Aplicará la técnica expositiva y demostrativa, alternadamente:</p> <p><b>g) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema: El instructor expondrá el tema Seis sombreros para pensar: Amarillo</b></p> <p><b>h) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará una Dinámica para reforzar el concepto de Sombrero Amarillo</b></p> <p><b>i) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema: El instructor expondrá el tema Seis sombreros para pensar: Verde</b></p> <p><b>j) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará una Dinámica para reforzar el concepto de Sombrero Verde</b></p> <p><b>k) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema: El instructor expondrá el tema Seis sombreros para pensar: Azul</b></p> <p><b>l) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará una Dinámica para reforzar el concepto de Sombrero Azul</b></p> <p><b>Libros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seis sombreros para pensar. De Bono, Edward, Booket</li> <li>• Material de apoyo de la Maestría en Creatividad EDINBA Profesora: Claudia De Valle</li> </ul> <p><b>Fin de Sesión 9</b></p> <p><b>Sumativa de los tiempos 120 minutos.</b></p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnica Demostrativa</p> <p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnica Demostrativa</p> <p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnica Demostrativa</p>	<p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p> <p>Cartulina y marcadores</p> <p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p> <p>Cartulina y marcadores</p> <p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p> <p>Cartulina y marcadores</p>
--	--	---	---	--



	<p><b>c) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Establecerá reglas de participación con la participación del grupo</b> Se pide a los participantes levantar la mano para pedir la palabra. Se informa a los participantes que pueden usar sus apuntes y echar mano de las herramientas: mapas mentales, lluvia de ideas, etc.</p> <p><b>d) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Supervisará los equipos y brindará apoyo.</b> Mantener el orden respetando a los compañeros, se invitará a realizar sus propuestas de forma tranquila, relajada, lúdica, empleando para ello, herramientas personales: teléfonos celulares, internet, tabletas, laptop, etc.</p> <p><b>e) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Al culminar el tiempo señalado se presentarán los proyectos:</b> De manera breve se explicarán los proyectos.</p> <p><b>f) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Propiciará la discusión de los equipos.</b> Al finalizar la presentación se dará paso a una breve discusión para cerrar la sesión.</p> <p><b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Desarrollará una conclusión acerca del proyecto.</b> Al finalizar se comentará acerca de los alcances de la dinámica y los detalles que se hayan generado durante el mismo.</p> <p><b>Fin de Sesión 10</b> <b>Sumativa de los tiempos 120 minutos.</b></p>	30 minutos.	Diálogo Discusión	Presentación de proyectos
--	---	-------------	----------------------	---------------------------







	<p><b>c) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Determinará una sesión de preguntas y respuestas por parte de los participantes.</b> Se llevará a cabo una ronda de observaciones generales, siempre y cuando se hagan con respeto y unicamente sobre proyectos, críticas que sumen para mejorar.</p> <p><b>Fin de Sesión 13</b>  <b>Sumativa de los tiempos 120 minutos.</b>  *En el caso dado que NO se logre acabar con la presentación de todos los proyectos, se podrá usar parte del tiempo de la siguiente sesión)</p>			
<p><b>Sesión 14</b></p> <p><b>Elabora tu propia definición. Conclusiones. Evaluación.</b></p>	<p><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador</b> Aplicará la técnica expositiva para concluir el curso y explicará los detalles de la última sesión.</p> <p><b>d) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Presentará el objetivo del tema:</b>  El instructor <b>determinará equipos de trabajo para finalizar con una definición acerca del concepto: ¿qué es para ti la Creatividad?</b></p> <p><b>e) El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Explicará en qué consiste la sesión de evaluación final.</b></p>	<p>30 minutos</p> <p>40 minutos</p>	<p>Técnica Expositiva</p> <p>Diálogo Discusión</p>	<p>Laptop, presentación de PowerPoint, PDF</p>
<p><b>Evaluación final.</b></p>	<p><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Indicará alcances, estrategias e instrucciones de la evaluación:</b> Esta evaluación tiene un valor del 40 %. La finalidad de esta evaluación es comparar los conocimientos iniciales y los conocimientos finales.</p> <p><b>2. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador</b> Indicará el tiempo para realizar la evaluación: (10 minutos).</p> <p><b>3. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador</b> Aclarará las dudas que se presenten Aclarar dudas solo respecto a la estructura de la evaluación y no del contenido.</p>	<p>20 minutos.</p>	<p>N/A</p>	<p>Laptop, presentación de PowerPoint. 4 formatos de evaluación final y 4 bolígrafos</p>

CIERRE				
Temas/Sub temas	ACTIVIDADES	DURACIÓN	Técnicas Grupales/ Instruccionales	Material y Equipo de Apoyo
1. Conclusiones.	<p><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Realizará la conclusión de los contenidos temáticos desarrollados:</b></p> <p><b>a) Con apoyo del grupo.</b> Preguntará a cada uno de los participantes cual es a la conclusión que llegan después de la información recibida respecto al tema.</p> <p><b>b) Mencionará los logros alcanzados.</b> Pedir a los participantes algunos de los logros que se realizaron a lo largo del taller.</p> <p><b>c) Preguntará la opinión de los participantes sobre la aplicación de los temas tratados.</b> Preguntar a los participantes de qué manera son aplicables los temas en su día a día.</p>	5 minutos	N/A	
2. Resumen.	<p><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Mencionará el resumen general del curso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creatividad.</b> En este punto se abordarán las definiciones, de diferentes teóricos.</li> <li>• <b>Técnicas de creatividad.</b> Se abordarán las técnicas más usuales sobre el desarrollo o fomento a la creatividad y se abordará el procedimiento para aplicarlo.</li> <li>• <b>Métodos de elaboración de mensajes creativos.</b> Se abordarán las definiciones y métodos para la elaboración de mensajes creativos.</li> </ul>		N/A	1 laptop Presentación power point o PDF.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Importancia en la elaboración de mensajes estructurados.</b> Aquí se observa paso a paso la importancia para la elaboración adecuada de mensajes estructurados con un lenguaje adecuado.</li> <li>• <b>Mensajes claros para la audiencia.</b> Se exalta la claridad que deben tener los mensajes acuerdo a mi audiencia.</li> </ul>			
3. Logro de expectativas.	<b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Preguntará el logro de expectativas del curso:</b> Se revisan una por una las ideas anteriormente expresadas por los participantes así como su cumplimiento.	5 minutos	N/A	
4. Logro de objetivos.	<b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Discutirá el logro de los objetivos del curso:</b> Se revisa nuevamente cada uno de los objetivos y se pregunta a los participantes si se cumplieron.	3 minutos	N/A	
5. Sugerencias de continuidad en el aprendizaje.	<b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Sugerirá acciones que permitan la continuidad en el aprendizaje.</b> Revisar otras técnicas de creatividad; así como otros métodos que pudieran representar otro tipo de mensajes para otros auditorios más específicos.	1 minutos	N/A	
6. Referencias Bibliográficas / Fuentes de información del curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HOFSTADTER R, DOUGLAS Yo soy un extraño bucle. Barcelona 2008 Tusquets Editores</li> <li>• EDWUARD DE BONO Seis sombreros para pensar, México 2020 Paidós</li> </ul>	1 minutos	N/A	
7. Compromiso de aplicación del aprendizaje.	<b>El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Conducirá al grupo a la formulación de compromisos de aprendizaje.</b> Pedir a los participantes que de manera verbal generen un compromiso de aplicación en su día a día.	5 minutos	N/A	

8. Evaluación de satisfacción /reacción	<p><b>1. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Indicará alcances e instrucciones de la evaluación:</b> Esta evaluación no tiene valor dentro de los criterios de evaluación, su único objetivo es la mejora continua del instructor.</p> <p><b>2. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Indicará el tiempo para realizar la evaluación: 2 minutos.</b></p> <p><b>3. El Facilitador/Instructor/capacitador/formador Aclarará las dudas que se presenten.</b> Preguntar al participante si tienen dudas de cómo llenar el cuestionario.</p>	5 minutos	N/A	4 Evaluaciones de satisfacción /reacción y 4 bolígrafos.
4. Cierre.	<p><b>Finalizar el taller</b> Agradecer la asistencia de los participantes y despedirse.</p>	5 minuto	N/A	

Sumativa total de los tiempos 120 minutos.

#### J) Criterios de evaluación

<b>Formas, momentos y criterios de la evaluación: La Evaluación se llevará a cabo durante la Apertura, el Desarrollo y el Cierre del curso/sesión. Si el participante cumple con el 80% como mínimo de la calificación total, sumando estos porcentajes, se considerará aprobado, bajo los siguientes criterios:</b>			
Aspecto a evaluar:	Porcentaje:	Instrumento de evaluación:	Momento de aplicación:
1. Evaluación Diagnóstica	Referencial	Cuestionario.	Al inicio
3. Evaluación Intermedia	40%	Guía de observación.	Intermedia
4. Evaluación Final	60%	Documento y Presentación	Al final

## K) Bibliografía

- Anatomía de la creatividad.  
Llorenç Guilera Agüera. 2011.  
Colección: DesignKnowledge & Future.
- MOLLINER, MARÍA.  
Diccionario de uso del español. 2007  
Gredos p. 835.
- Material de apoyo de la Maestría en Creatividad EDINBA  
Profesor: M.D.I. Julio César Séneca Güemes
- Pensamiento Lateral  
De Bono, Edward  
Artículo
- Inteligencia y Creatividad  
Prieto, Ferrando.  
Murcia, España. Facultad de Psicología Evolutiva
- Material de apoyo de la Maestría en Creatividad EDINBA  
Profesora: Claudia De Valle
- Seis sombreros para pensar.  
De Bono, Edward, Booket
- Desorganización Creativa  
Kastika, Eduardo  
Ediciones Macchi, 2001

## L) Requerimientos del taller (materiales, equipo, etc.)

Los alumnos que tomen el taller van a requerir:

### Material:

- Bolígrafos
- Cuaderno de apuntes
- 3 botes de pintura acrílica (1 de cada uno de los colores primarios: azul, amarillo y rojo)
- Pinceles (3 de su elección)
- 3 pliegos de papel bond (pse solicitarán a medida que avanza el curso)
- Ropa cómoda para las dinámicas grupales

Referencia



**M) Nombre completo del tallerista**

Jaime Angeles Ramírez

**N) Correo Electrónico**

jimbo.hieno@gmail.com

**O) Semblanza del tallerista con extensión máxima de una cuartilla**

**JAIME ANGELES**  
Maestro en Creatividad



Mexicano, nacido en la CDMX; es maestro en creatividad por la escuela de diseño del INBA, cuenta con una licenciatura en diseño gráfico por la UNAM y una especialidad por el Centro Editorial Versal.

Cuenta con una certificación para diseñar e impartir cursos de capacitación por el ISEM México (Instituto de Certificación); además de constancias que acreditan sus conocimientos en diferentes habilidades y temas como: desing thinking, inteligencia emocional, ejercicios mentales para despertar la creatividad, metodologías para estimular la creatividad, tipografía, carteles y en narrativas cinematográficas para la cultura. Ha impartido clases a nivel licenciatura y maestría en la Centro Universitario de Comunicación Amerike, así como cursos de capacitación en la Escuela Mexicana de Diseño Colmed.

Se ha desempeñado como diseñador para diferentes empresas públicas como INEGI y Colegio de Bachilleres y para el sector privado como los periódicos El Universal, Unomásuno, Grupo Santillana (en el que laboró por 18 años, hasta 2022), Fomento Cultural Banamex, Editorial Pearson, Editorial MacMillan. Actualmente se desempeña como profesional independiente y con trabajo a distancia para empresas en el extranjero como Benchmark Education de Nueva York, Editorial Random House en Miami y; Ceniec, Centro de Innovaciones Educativas y Culturales y Editorial Santillana, en Puerto Rico.