

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**  
**Talleres Extracurriculares 2025-2**

*Había una vez en el café*, taller de cuento corto

Presencial

Un espacio enfocado en desarrollar la capacidad creativa de los participantes, dotándolos de herramientas indispensables para la creación de textos literarios en el formato de cuento corto. Exploraremos técnicas, géneros y caminos creativos, para dar vida a las ideas e historias cotidianas. Este es un taller de extensión de la cultura, aunque los conocimientos literarios adquiridos pueden ser empleados en el ejercicio periodístico.

### **Objetivos**

- Proporcionar a los participantes herramientas que les permitan crear y dar estructura a sus ideas a través de la narrativa, específicamente a través de cuentos cortos.
- Fomentar el interés en la escritura creativa como un instrumento para el ordenamiento de las ideas.
- Potenciar las habilidades creativas y de comunicación escrita de los participantes.

**Perfil de los participantes y cupo límite:** Público en general con interés en la narrativa y la escritura creativa. No es necesario que tenga conocimientos previos sobre cuento, solo gusto por la lectura y escritura de literatura. 20 asistentes.

Será empleada una **metodología** teórica-práctica, utilizando ejercicios durante las clases y retroalimentación dentro de las sesiones y de manera posterior. También serán utilizados textos para ejemplificar las técnicas y herramientas que los participantes pueden utilizar.

### **Cronograma de trabajo**

Sesión	Tema	Contenidos y actividades
1	Presentación de los participantes Presentación del taller y objetivos	
2	Definición de conceptos y aproximación a los caminos creativos	Definiremos la narrativa y el cuento. Conoceremos la pluma de algunas cuentistas  A través de un ejercicio en clase identificamos cuál es nuestro estilo creativo
3	Perfilación de los caminos creativos	Discutiremos sobre las herramientas de cada camino y las ventajas de cada uno. Ejercicio utilizando dichas herramientas
4	El cuento en diferentes géneros literarios	Conversación sobre las lecturas asignadas para el tema. Puntualizar las características principales de cada género.
5	El cuento en diferentes géneros literarios	Ejercicio de experimentación de los géneros.
6	Construcción de protagonistas y antagonistas	Estudiaremos la estructura y composición de los protagonistas y antagonistas, a través de un ejercicio en clase y la observación de tres cuentos
7	Uso de las voces y tiempos en el cuento	Exploración de las distintas perspectivas que pueden modificar el cuento
8	Uso de las voces y tiempos en el cuento	Pondremos en práctica lo aprendido la sesión anterior
9	Reglas generales de redacción	Revisión de textos generados durante el taller y de los manuales especializados en el tema
10	Técnicas para lograr vencer el	Desarrollo de las alternativas para superar el

	bloqueo creativo	temido bloqueo del escritor
11	¿Cómo crear la atmósfera ideal?	Conoceremos los elementos narrativos que dan cohesión al espacio en el que habitan nuestras historias
12	Buscando inspiración en la cotidianidad	Ejercicio en clase de un cuento corto basado en una escena vista en la calle, una canción, un objeto apreciado
13	Buscando inspiración en lo desconocido	Ejercicio en clase para crear a través de elementos como los arcanos mayores del tarot
14	Presentación de los cuentos finales Cierre del taller	Reflexiones finales y diálogo sobre los productos finales de cada participante

La **bibliografía** se determinará de acuerdo al perfil del grupo, se retomarán recursos de Libros UNAM y Literatura UNAM.

### **Criterios de evaluación**

- Asistencia 20%
- Participación 30%  
(Lectura de sus textos  
y comentarios durante la sesión)
- Tareas y trabajos en clase 50%

**Requerimientos del taller:** Cuaderno, pluma, lápiz y cuenta de correo electrónico de Gmail

**Tallerista:** Norma Frida Ibarra Martínez/ friibamar3@gmail.com

Egresada del 3er Diplomado en Escritura Creativa y Crítica Literaria. Con participaciones en el blog Libropolis de Universo de Letras y Literatura UNAM. Participante junto con otros colaboradores del blog Libropolis en La Fiesta del Libro y la Rosa 2024.

