

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

TALLER DE FOTOGRAFÍA CREATIVA

Presencial

Descripción:

Taller dirigido a aficionados a la fotografía con conocimientos básicos. Se impartirá este taller para incentivar la creatividad con el uso de algunos tópicos y narrativa de la propia imagen a partir de ejercicios manuales de los mismos.

Objetivos del Taller:

Brindar un acercamiento vivencial y creativo respecto a la fotografía como arte y como técnica. El taller está dirigido, fundamentalmente desde lo sensorial, lo empírico y lo lúdico, a aquellas personas que no han tenido aún contacto con dicha disciplina o cuyo contacto ha sido incompleto.

Perfil del Participante.

Taller de creatividad dirigido a alumnos con conocimientos básicos en la fotografía y la narrativa de la imagen.

Cupo máximo.

35 participantes

Metodología:

Las clases serán Teórico-prácticas.

1. Presentación

- Introducción al taller y planteamiento del programa.

- Dinámica de sensibilización

2. Grandes fotógrafos del siglo XX

a) Ansel Adams (Fotógrafo paisajista)

b) Bill Brandt (Fotógrafo de desnudo)

c) Henri Cartier Breasson (el momento decisivo)

d) Dorothea Lange (fotógrafa documentalista)

e) Imogen Cunningham (Retrato, Pictorialista)

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

f) Man Ray (fotógrafo surrealista)

g) Brassai (fotógrafo de noche)

h) Tina Modotti (Documentalista en México)

3. Retrato y autorretrato

Autorretrato en fotografía y sus exponentes

a) Nan Goldin

b) Annie Leibovitz

c) Davia Nebreda

d) Orlan

e) Goffried Helnwein

f) Moisés Fernández Acosta

g) Marina Abramovic

h) Arlene Mendoza

4. Fotógrafa invitada

- Conferencia

- Workshop

5. Fotografía Conceptual

- Horacio Salinas

- Madoz, Chema

- Phil Marco

- Yowayowa

- Annie Leibovitz

6. Mantras y Mándalas

-Técnica en fotografía

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

-Ejercicio: realizar fotografías con este efecto

7. Fisiograma

- Técnica en fotografía

- Ejercicio: Realizar fotografías con esta técnica

- Michael Bosanko

- James De Luna

- Alan Steadman

- Denise Calvert

8. Desnudo

- Exponentes

- Artístico, fetiche, pornográfico, erótico, etc. Etc.

- Edward Weston

- Greta Buysse

- Allan I. Tejer

9. Fotografía Callejera / Caleidoscopio

- ¿Quiénes son los exponentes?

- ¿Arte o desastre?

- Ética en la imagen

10. Fotografía Pintada

- Godffried Helnwein

- Joan Saudek

11. HDR / Lightroom

- Software

12. Astrofotografía

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

- Fotografía amateur
- Fotografía científica
- Fotografía Artística

13. Producción de proyecto personal

Materiales requeridos

Propuestas para enriquecer trabajos personales

Entrega de ensayo por escrito.

14. Conclusión y evaluación del taller

Entrega de la obra.

15. Museografía

16. Inauguración de la exposición

Criterios de evaluación.

Las y los alumnos deberán presentar un ensayo final por escrito que sustente el trabajo fotográfico a presentar en la exposición colectiva propuesta al final del semestre.

Bibliografía:

“La cámara Lúcida” Roland Barthes, Paidós Iberica, 1995

“Sobre la fotografía” Susan Sontag, Eldhasa, 1977

“La fotografía creativa”, Joan Costa, Trillas, 2da. Ed. 2008

“La confusión de los géneros” Gustavo Gilli, Barcelona, 2001

“La creación artística en la fotografía, retrospectiva de un proceso” Cynthia Grandini Ochoa, Tesis, 2008. Capítulo 2

“Plasmar un instante la percepción sensorial, Introducción a la fotografía creativa” Carlos Gómez Núñez, Tesis, 2000.

Es necesario que los participantes cuenten con cámara fotográfica.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

Diana Patricia García Gutiérrez

patydgutierrez@gmail.com

Con más de una década de experiencia en fotografía profesional, Diana Patricia García Gutiérrez es una apasionada creadora visual especializada en retratos, fotografía de eventos y producción multimedia. Es licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (en proceso de titulación) y ha complementado su formación con diplomados avanzados en fotografía, producción y postproducción en instituciones como el Centro ADM y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

A lo largo de su carrera, ha trabajado como fotógrafa independiente para grandes marcas y eventos, incluyendo TELMEX, Fundación Telmex y NAFINSA. También ha sido la fotógrafa titular en proyectos como Aldea Digital y el Abierto de Golf de México. Como emprendedora, dirige Kutzi Producciones, donde no solo lidera proyectos fotográficos, sino también desarrolla talleres de formación en fotografía digital y creativa, enfocados en técnicas de retrato y dirección de sesiones.

Además, cuenta con una sólida experiencia en la coordinación de equipos y eventos académicos, así como en la enseñanza, lo que le ha permitido impartir talleres exitosos a diversos públicos. Con habilidades avanzadas en Adobe Lightroom, ofrece un enfoque integral a sus proyectos, destacando por su capacidad organizativa y su compromiso con la excelencia.

En este taller, se compartirá una vasta experiencia y técnicas prácticas, orientando a los participantes a desarrollar su propio estilo fotográfico, desde la planeación hasta la postproducción de imágenes de alto impacto visual.