

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

Nombre del taller: K-Fidence Clases de Kpop

Modalidad: Presencial

Descripción.

K-Fidence es un taller de baile enfocado en la interpretación y ejecución de coreografías de K-pop. A través de las clases prácticas y dinámicas, los estudiantes desarrollarán habilidades técnicas, expresión corporal y trabajo en equipo. Se fomentará la convivencia y la confianza en el escenario mediante presentaciones grupales como individuales, así como la grabación de contenido para redes sociales.

Objetivo.

Adquirir conocimientos técnicos, desarrollar habilidades y actitudes para interpretar diferentes coreografías de K-Pop. A lo largo del taller los alumnos mejorarán su expresión corporal, coordinación y desenvolvimiento en el escenario. Como resultado se montará una presentación final que incluirá performances grupales e individuales, así como un Kpop Random Play Dance.

Perfil de participantes.

El taller está dirigido a personas con interés en el baile y la cultura K-Pop sin importar su nivel de experiencia. Se recomienda disposición para el trabajo en equipo, constancia en la práctica y gusto por la expresión artística. No es necesario contar con conocimientos previos ya que las coreografías se enseñarán paso a paso.

Cupo máximo: 25 alumnos

Contenidos, ejes temáticos y actividades.

Unidad 1. Técnicas básicas, convivencia y seguridad

Objetivo de la unidad: Crear un entorno seguro fomentando la convivencia y seguridad al bailar con coreografías sencillas. Asimismo, estas clases nos permitirán obtener un diagnóstico general del grupo. Semana 1-3

Unidad 2. Desarrollo y técnicas intermedias

Objetivo de la unidad: Identificar técnicas en coreografías nivel básico intermedio las cuales permiten que los alumnos logren un mayor desenvolvimiento. Adquirir actitudes que permitan desarrollar coreografías más completas. Semana 4-6

Unidad 3. Trabajo en equipo y comunicación interna

Objetivo de la unidad: Conocer los objetivos, medios y técnicas de la comunicación interna. Semana 7-9

Unidad 4. Comunicación externa

Objetivo de la unidad: Identificar medios de expresión, presencia y complementos que comuniquen de mejor manera las emociones al bailar. Semana 10-12

Unidad 5. Montaje y producción escénica

Objetivo de la unidad: Organizar una propuesta escénica en la cual se integren todos los contenidos vistos en el semestre, incluidos random play dance, presentaciones grupales e individuales. Aplicar técnicas de vestuario y maquillaje para una presentación escénica. Semana 13 y 14

Metodología.

Estrategias:

- Aprendizaje por clase paso a paso
- Aprendizaje por investigación en casa
- Aprendizaje basado en trabajo en equipo

Recursos didácticos:

- Las clases se impartirán de forma presencial; se usará la página de Instagram creada exclusivamente para compartir contenido y recordatorios de la clase (@kfidence_). Se creará un grupo en WhatsApp para tener comunicación más cercana con los alumnos.

Técnicas.

Grupales (Lluvias de ideas, propuestas, ensayos) (X)

Individuales (Repaso en casa) (X)

Magistrales (Presentaciones, eventos y random play dance, etc) (X)

Cronograma de trabajo.

Semana	Contenidos temáticos	Contenido en casa	Actividades extra
1	Bang Bang Bang - Big Bang S Class - Skz	Práctica en casa	Convivencia de integración
2	BTHB - Enhypen Debut - Katseye	Práctica en casa	
3	Perfect Night - Le Sserafim Wiplash - Aespa	Práctica en casa	
4	Baddie - Ive Over the moon - Txt	Práctica en casa	
5	Very Nice - Seventeen Mantra - Jennie	Práctica en casa	
6	Lalalala - Skz	Práctica en casa	

	XO - Enhypen		
7	Fancy - Twice My bag - Gidle	Práctica en casa	
8	Shut down - Black Pink Super - Seventeen	Práctica en casa	
9	Rover - Kai Hot - Seventeen	Práctica en casa	
10	Do it like that - Txt Easy - Le Sserafim	Práctica en casa	Creación de equipos
11	Maestro - Seventeen Ensayos	Práctica en casa	Asignación de posiciones
12	Love dive - Ive Ensayos	Práctica fuera de clase Vestuarios	
13	Ensayo		
14	Presentacion final Random play		Convivencia grupal.

	dance		
--	-------	--	--

Criterios de evaluación.

Asistencia OBLIGATORIA (mínimo 80%)

Ejecución técnica	20%
Expresión escénica	20%
Trabajo en equipo	30%
Presentación grupal	30%
Total	100%

Requerimientos del taller:

- Ropa y calzado cómodo que les permita realizar cómodamente los movimientos

Nombre completo del tallerista: Ailin Jatsiri Espinoza Almanza

Correo electrónico: ailin.espinoza@políticas.unam.mx

Semblanza del tallerista:

Mi nombre es Jatsiri Espinoza, profesora apasionada por el K-pop y la cultura surcoreana. Mi trayectoria en el baile comenzó hace tres años, formándome en diversas academias, lo que me ha permitido desarrollar una sólida base técnica y expresiva. Mi experiencia como docente comenzó el semestre pasado, donde tuve la oportunidad de transmitir mi amor por el K-pop a mis estudiantes, ayudándoles a entender no solo la música, sino también su contexto cultural y social. Además, he participado activamente en eventos académicos en otras facultades y en el Instituto

de Investigaciones Económicas, lo que me ha permitido profundizar en el impacto global del K-pop y su influencia en diversas disciplinas.

A través del taller K-Fidence, busco crear un espacio donde los participantes puedan divertirse, aprender nuevas habilidades y ganar confianza en el escenario. Mi enfoque educativo se basa en hacer de cada clase una experiencia dinámica y amigable, combinando técnica, expresión y mucha energía. Mi objetivo es fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico, mientras ofrezco herramientas para que los estudiantes se desarrollen tanto en el ámbito dancístico como en otras áreas de su vida académica y personal.