

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

## **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

### **Talleres Extracurriculares 2025-2**

#### **A) NOMBRE DEL TALLER**

Masculinidades para el Cambio: Reflexiones Críticas desde la Universidad

#### **B) MODALIDAD PRESENCIAL**

El taller será impartido de manera presencial en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), UNAM.

#### **C) DESCRIPCIÓN**

Este taller tiene como propósito proporcionar una reflexión profunda sobre las masculinidades y cómo estas influyen en las dinámicas de violencia presentes en los espacios personales, académicos y sociales. A través de los módulos, los participantes reflexionarán sobre cómo sus concepciones de masculinidad afectan sus relaciones interpersonales y el clima dentro de la universidad, especialmente en cuanto a la violencia de género, el respeto mutuo y la creación de ambientes más igualitarios. Además, se abordarán las masculinidades en relación con las identidades LGBTQ+, con el objetivo de sensibilizar a los participantes sobre la diversidad de géneros y orientaciones sexuales, y la importancia de la inclusión en la universidad y en la sociedad.

El enfoque principal será sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de mejorar sus relaciones personales y académicas, destacando cómo las masculinidades acompañantes pueden contribuir a reducir conductas violentas y promover un entorno seguro y respetuoso. En este contexto, se llevarán a cabo cine debates sobre distintos conceptos clave, como masculinidades, violencia de género y relaciones saludables. Esta metodología permitirá discutir y reflexionar sobre las representaciones de la masculinidad en el cine, facilitando una comprensión crítica de estos temas.

## **D) OBJETIVO**

**Reflexionar sobre las masculinidades e identidad de género:** Analizar cómo los conceptos de masculinidad e identidad de género influyen en las relaciones sociales y académicas, prestando especial atención a los roles de género en contextos como la familia, el noviazgo y la universidad, e incluyendo la perspectiva de las identidades LGBTIQ+.

**Sensibilizar sobre la violencia de género y los estereotipos de género:** Examinar los impactos de los estereotipos de género y la masculinidad hegemónica en la violencia de género, tanto en entornos personales como académicos, y explorar cómo los participantes pueden contribuir a reducir estas dinámicas.

**Promover masculinidades inclusivas y emocionalmente responsables:** Reflexionar sobre cómo las normas de género limitan la expresión emocional en los hombres y cómo la construcción de masculinidades acompañantes y respetuosas puede contribuir a un ambiente académico más inclusivo y seguro.

**Fomentar la inclusión y el respeto a las identidades LGBTIQ+:** Sensibilizar sobre la relación entre masculinidades y las identidades LGBTIQ+, promoviendo un entorno respetuoso e inclusivo en la universidad y combatiendo la violencia y exclusión asociadas con la diversidad sexual.

## **E) PERFIL DE PARTICIPANTES (ES EN LA FCPYS, UNAM)**

El taller está dirigido a jóvenes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), UNAM, que estén interesados en reflexionar sobre las masculinidades y su impacto en las dinámicas sociales, especialmente en relación con la violencia de género, las identidades LGBTIQ+ y los espacios académicos. Este taller es especialmente útil para aquellos que buscan ser más sensibles a las formas de violencia que se viven en su entorno, con el fin de mejorar sus relaciones personales, su participación en la comunidad universitaria y crear un ambiente más equitativo y libre.

## **F) CUPO MÁXIMO**

El taller tendrá un cupo máximo de 30 participantes, para garantizar una interacción cercana y significativa entre los asistentes.

## **G) CONTENIDOS EJES TEMÁTICOS Y ACTIVIDADES**

### **Módulo I: Identidad de género: concepto y aproximaciones de las masculinidades**

Introducción a los conceptos de masculinidades e identidad de género, y cómo estos influyen en las relaciones sociales y académicas.

Actividad: Reflexión sobre el significado de masculinidad e identidad de género, con énfasis en cómo afectan los espacios personales como la familia, el noviazgo y en espacios comunes como el académico.

Conceptos clave: Masculinidad, identidad de género, roles de género. familia, noviazgo, universidad.

### **Módulo II: Estereotipos de género de género y violencia de género**

Análisis de los roles de género y su impacto en la violencia de género en distintos ámbitos: personal, académico y social, acompañado de una reflexión crítica

Reflexión sobre cómo los participantes pueden contribuir a reducir la violencia en su entorno mediante la identificación y cuestionamiento de los roles de género.

Actividades: Análisis de situaciones cotidianas y discusión sobre cómo las masculinidades pueden generar cambios en las dinámicas de violencia. Para detonar los roles de género se le preguntará a los participantes sobre su personaje favorito de Disney y se analizarán los roles de género que contiene cada personaje

Conceptos clave: Violencia doméstica, acoso, violencia estructural.

### **Módulo III: Masculinidad hegemónica**

Reflexión sobre cómo la masculinidad hegemónica perpetúa la violencia de género e influye en las relaciones tanto en el entorno académico como personal.

Actividad: Reflexión sobre cómo los mandatos de género afectan la convivencia en el aula, el respeto entre compañeras y compañeros, y la

relación con las autoridades académicas, contrastado con las características de la masculinidad hegemónica. Cine debate de la película "Fight Club" (1999).

Conceptos clave: masculinidad hegemónica, mandatos de género, poder, asociación entre hombres, clanes.

#### **Módulo IV: Masculinidad subalterna**

Reflexión sobre las masculinidades subalternas y cómo estas pueden estar asociadas a la exclusión o la marginalización dentro de los espacios académicos y sociales.

Actividades: Reflexión sobre cómo las masculinidades subalternas perpetúan dinámicas de violencia y exclusión, y cómo intervenir en esos espacios. Cine debate de la película "The Last Samurai" (2003)

Conceptos clave: Masculinidad subalterna, exclusión, violencia simbólica.

#### **Módulo V: Sensibilizar las masculinidades: Masculinidades acompañantes**

Reflexión sobre la expresión emocional y cómo las normas de género afectan la capacidad de los hombres para compartir emociones en su entorno personal y académico.

Actividades prácticas para explorar y mejorar la expresión emocional y la comunicación en los espacios académicos y sociales. Cine debate de la película "The Mask You Live In" (2015)

Conceptos clave: Expresión emocional, salud mental masculina, comunicación, masculinidades inclusivas.

#### **Módulo VI: Masculinidades y LGBTIQ+**

Reflexión sobre las masculinidades en relación con las identidades LGBTIQ+ y cómo los prejuicios y estereotipos pueden contribuir a la violencia de género.

Actividades: Reflexión y discusión sobre cómo incluir y hacer orgullosas a las personas LGBTIQ+ dentro de los espacios universitarios sin que se

reproduzcan dinámicas de violencia. Cine debate de la película "Call Me by Your Name" (2017)

Conceptos clave: Diversidad sexual, identidades LGBTQ+, inclusión, respeto.

### **Módulo VII: Masculinidades de barrio**

Reflexión sobre cómo la lealtad, la violencia y el poder se imponen en el entorno del barrio y cómo estos valores limitan las formas de expresión y afecto.

Proyección de la película *Sangre por sangre* (1993) seguida de una discusión grupal sobre cómo los mandatos de masculinidad, particularmente en el contexto del barrio, afectan las relaciones entre los personajes. Los participantes debatirán cómo estas dinámicas se reflejan en sus propias experiencias y explorarán posibles formas de desafiar los estereotipos de masculinidad.

Conceptos clave: Masculinidad de barrio, resistencia, códigos masculinos, masculinidades transformadoras.

### **H) METODOLOGÍA**

El taller se desarrollará con una metodología participativa, que incluirá dinámicas de reflexión grupal, actividades prácticas, y análisis de casos de violencia de género en diferentes contextos. Se fomentará el autoanálisis, la empatía y la colaboración en grupo como herramientas para la transformación de actitudes violentas. Durante el taller, se llevarán a cabo tres cine debates, donde los participantes podrán discutir y analizar las representaciones de masculinidades y violencia en los medios.

Se creará un ambiente de aprendizaje interactivo utilizando herramientas como preguntas, y debates para fomentar la participación activa de los estudiantes. El material se presentará de manera clara y concisa, organizándose en secciones lógicas. Se utilizarán recursos multimedia, como vídeos y gráficos, para ilustrar los temas, y se ofrecerá feedback regular para ayudar a los estudiantes a mejorar. Además, se promoverá la colaboración entre los estudiantes a través de actividades grupales y discusiones en línea.

### **I) CRONOGRAMA DE TRABAJO**

El taller se llevará a cabo durante 14 semanas, el cronograma será el siguiente:

<b>Semana</b>	<b>Módulo / Tema</b>	<b>Actividad</b>
Semana 1	Módulo I: Identidad de género y aproximaciones de las masculinidades	Introducción a los conceptos de masculinidades e identidad de género. Reflexión sobre su impacto.
Semana 2	Módulo I: Masculinidad e identidad de género	Reflexión sobre cómo afectan los espacios personales como familia, noviazgo y académico.
Semana 3	Módulo II: Estereotipos de género y violencia de género	Análisis de roles de género y su impacto en la violencia de género. Reflexión crítica sobre el tema.
Semana 4	Módulo II: Violencia de género	Actividades de análisis de situaciones cotidianas y discusión sobre masculinidades y violencia.
Semana 5	Módulo III: Masculinidad hegemónica	Reflexión sobre cómo la masculinidad hegemónica perpetúa la violencia de género.
Semana 6	Módulo III: Masculinidad hegemónica en el entorno académico y personal	Reflexión sobre cómo los mandatos de género afectan la convivencia y la relación con autoridades académicas.
Semana 7	Módulo IV: Masculinidad subalterna	Reflexión sobre masculinidades subalternas y su impacto en la exclusión en contextos académicos y sociales.

Semana 8	Módulo IV: Masculinidad subalterna y exclusión	Actividades de análisis sobre las masculinidades subalternas y su perpetuación de violencia.
Semana 9	Cine Debate 1: Fight Club (1999)	Debate sobre cómo los mandatos de género en la película influyen en las relaciones en el aula y la vida personal.
Semana 10	Módulo V: Sensibilización sobre la expresión emocional	Reflexión sobre cómo las normas de género afectan la expresión emocional y la capacidad de comunicación.
Semana 11	Módulo V: Actividades para mejorar la expresión emocional y la comunicación	Ejercicios prácticos para mejorar la comunicación y expresión emocional en los espacios académicos.
Semana 12	Cine Debate 2: The Mask You Live In (2015)	Reflexión sobre la expresión emocional masculina y las consecuencias de las normas de género.
Semana 13	Módulo VI: Masculinidades y LGBTQ+	Reflexión sobre las masculinidades en relación con las identidades LGBTQ+ y cómo se puede promover la inclusión.
Semana 14	Cine Debate 3: Call Me by Your Name (2017)	Reflexión sobre masculinidades, LGBTQ+ y la inclusión en los medios.

Semana 15	Cierre general: Reflexión sobre masculinidades acompañantes	Debate sobre el impacto de las masculinidades acompañantes en la comunidad universitaria.
Semana 16	Cierre general: Reflexión final sobre masculinidades y su impacto en la sociedad	Reflexión sobre cómo las masculinidades acompañantes pueden transformar las relaciones personales y académicas.
Semana 17	Evaluación final	Evaluación y retroalimentación final sobre lo aprendido durante el taller.
Semana 18	Cierre de curso	Reflexión final sobre el proceso de sensibilización y su impacto en la comunidad universitaria.

## J) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del taller será de carácter formativo, centrada en la participación activa y reflexión crítica de los participantes durante las actividades. Se valorará la capacidad para identificar y cuestionar las dinámicas de violencia de género y los roles de género tradicionales, así como la disposición para proponer alternativas de comportamiento en sus interacciones personales y académicas. Al final del taller, los participantes leerán y reflexionarán sobre la frase "Soy más sensible", como una forma de evaluar el cambio en su conciencia sobre la importancia de ser más empáticos y responsables en sus comportamientos hacia los demás.

## K) BIBLIOGRAFÍA

- Bourdieu, Pierre (2000). La dominación masculina. Barcelona. Editorial Anagrama
- Campero, R. (2014). A lo macho. Sexo, deseo y masculinidad. Uruguay, Montevideo, Editorial Fin de Siglo

- Connell, R. (2015). Masculinidades, México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México
- Lagarde, M. (2004). Identidad de género, feminidad y masculinidad; México, Colección Alternativa
- Lamas, M., La perspectiva de género. GIRE, 1996
- Lara, Luna, Validación de una Escala de Mandatos de Género en universitarios de México. Universidad de Guanajuato, 2018
- Ranea, B. (2021). Desarmando la masculinidad: Los hombres ante la era del feminismo. Madrid, España. Editorial COYVE
- Segato, R. (2018). Contrapedagogías de la crueldad. Argentina, Buenos Aires, Prometeo Libros

#### **L) REQUERIMIENTOS DEL TALLER**

- Alguna herramienta para escribir (pluma, tablet, laptop).
- Lecturas previas o textos guía (según la bibliografía que se prevé en el taller).
- Para las sesiones de Cine Debate un termo o cilindro. Se dará té helado y palomitas.
- Celular o dispositivo con internet (se compartirán recursos digitales).

#### **M) NOMBRE COMPLETO DEL TALLERISTA**

Azael Esquivel Gómez

#### **N) CORREO ELECTRÓNICO**

azael.esquivel@políticas.unam.mx

#### **O) SEMBLANZA DEL TALLERISTA**

Azael Esquivel Gómez es Licenciado en Ciencia Política y Administración Pública por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con un Posgrado en Estudios de Género por el Posgrado de la UNAM. Su formación académica y su experiencia profesional se centran en la investigación y análisis de temas como las masculinidades, la construcción social de género, los derechos humanos y las políticas públicas.

En su trayectoria laboral, ha trabajado en instituciones clave como el Senado de la República, en el área de políticas públicas para la Comisión de Derechos de la Niñez y la Adolescencia, y en la Fundación FORGE, donde adquirió experiencia en temas de capacitación y desarrollo de nuevas masculinidades. También ha trabajado en el ámbito académico, aportando a la reflexión sobre la construcción de la masculinidad y la diversidad de género.

Un aspecto destacado de su carrera es la impartición de talleres centrados en nuevas masculinidades, una de sus principales líneas de intervención. Azael ha liderado talleres en diversos espacios educativos, como el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur y la ESIME Culhuacán, en los que ha abordado temas cruciales como la reflexión sobre el amor no romántico, la erradicación de la violencia de género y la transformación de los modelos tradicionales de masculinidad. Estos talleres buscan promover una reflexión crítica y activa sobre el papel de los hombres en la construcción de relaciones más equitativas y respetuosas, ofreciendo herramientas prácticas para cuestionar y transformar las normas de género en diferentes contextos.

A través de sus talleres y proyectos, Azael ha trabajado para sensibilizar a los participantes sobre los impactos sociales de las construcciones tradicionales de la masculinidad y ha impulsado cambios en la manera en que los hombres entienden su rol en la sociedad, fomentando una participación más reflexiva y responsable en los espacios académicos, laborales y familiares. En especial, ha mostrado un compromiso por ampliar las conversaciones en torno a las masculinidades en contextos de barrio, reconociendo las particularidades de estos entornos y cómo se intersectan con las realidades de género en las comunidades LGBTQ+.