

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Talleres Extracurriculares 2025 – 2

Nombre del taller: Los monstruos de la investigación

Modalidad: Virtual

Descripción: Es un taller que se enfoca en las estrategias para enfrentar las problemáticas que atraviesan los estudiantes al momento de realizar investigaciones. Así, los puntos de conflicto materializados como monstruos a los que deben enfrentar los investigadores para realizar cada paso de forma adecuada y al final obtener mejores resultados.

Objetivo: Fortalecer las estrategias para enfrentar los monstruos de la investigación.

Perfil del participante. Estudiantes de licenciatura, maestría o doctorado interesados en mejorar las estrategias para enfrentar sus monstruos al momento de realizar investigaciones.

Cupo máximo: 25 participantes.

Contenidos, ejes temáticos y actividades

- ¿Qué es una investigación?
 - Tipos, formas y colores
- ¿Cuáles son las problemáticas más comunes?
 - Personales y del proceso
- ¿Cómo lidio con las emociones al investigar?
 - Identificación y manejo de emociones
- ¿Cuáles son las estrategias para enfrentar los monstruos de la investigación?
 - Estrategias paso a paso
- Plan de acción

Metodología: A partir de la revisión y guía del material de apoyo elaborado para este curso, los participantes podrán identificar sus estrategias para lidiar con sus procesos de investigación y con ello, identificar estrategias para desarrollar un plan de acción que les permita avanzar en sus trabajos de investigación.

Cronograma

Sesiones	Tema	Docente	Participantes
1	¿Qué es una investigación?	Exposición	Organizador gráfico
2 - 3	Tipos, formas y colores	Exposición	Organizador gráfico
4	¿Cuáles son las problemáticas más comunes?	Exploración / ejercicio	Ejercicio
5 - 6	Personales y del proceso	Exploración / ejercicio	Ejercicio
7	¿Cómo lidio con las emociones al investigar?	Exposición	Ejercicio
8 - 9	Identificación y manejo de emociones	Exploración / ejercicio	Ejercicio
10 - 11	¿Cuáles son las estrategias para enfrentar los monstruos de la investigación?	Exploración / ejercicio	Ejercicio
12 - 13	Estrategias paso a paso	Exposición	Ejercicio
14	Plan de acción	Exploración / ejercicio	Ejercicio

Criterios de evaluación

Ejercicios 50%

Plan de acción 50%

100% total

Bibliografía

- Badillo Gaona, Manuela. (2011). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. *Revista de la educación superior*, 40(160), 165-168. En http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602011000400009&lng=es&tlng=es.
- Cárdenas Guzmán, G. (2024) Los retos de la lectura en la era de Internet. ¿Cómo ves?. En <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/233/los-retos-de-la-lectura-en-la-era-de-internet>
- Cerda, Cristian, & Osses, Sonia. (2012). Aprendizaje autodirigido y aprendizaje autorregulado: dos conceptos diferentes. *Revista médica de Chile*, 140(11), 1504-1505. <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872012001100020>
- Cómo fomentar la lectura en la Era Digital. En <https://cmr.maristas.edu.mx/como-fomentar-la-lectura-en-la-era-digital/#:~:text=En%20definitiva%2C%20la%20lectura%20no,fluye%20constantemente%20a%20nuestro%20alrededor>.
- Córdon - García, J. A. (2015) La lectura digital: una progresión constante. *Blok de Bid*. En <https://www.ub.edu/blokdebid/es/content/la-lectura-digital-una-progresion-constante>
- Galina Russell, I., (2002). La lectura en la era digital. *Biblioteca Universitaria*, 5(1),11-15. ISSN: 0187-750X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28550103>
- Intef. ¿Cómo investigar?. En <https://laaventuradeaprender.intef.es/wp-content/uploads/2023/07/Como-investigar.pdf>
- Manterola, Carlos, & Otzen H, Tamara. (2013). Porqué Investigar y Cómo Conducir una Investigación. *International Journal of Morphology*, 31(4), 1498-1504. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022013000400056>
- Rendón García, Magda L. (2024) Site. Google.
- Rendón García, Magda Lillalí (2022) Resiliencia en la vida cotidiana. [Infografía] Módulo 3. Acompañamiento psicoemocional. Inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración (NNASM). En https://create.piktochart.com/output/59355790-resiliencia_nnasm_magliren

Rendón García, Magda Lillalí (2022) Resiliencia en la vida cotidiana. [Infografía] Módulo 3. Acompañamiento psicoemocional. Inclusión educativa de niñas, niños y adolescentes en situación de migración (NNASM). En https://create.piktochart.com/output/59355790-resiliencia_nnasm_magliren
Zapata, O. A., (2005). ¿Como encontrar un tema y construir un tema de investigación?. Innovación Educativa, 5(29),37-45 ISSN: 1665-2673. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004>

Requerimientos

Conexión de internet, zoom, correo electrónico institucional

Nombre completo del tallerista: Magda Lillalí Rendón García

Correo electrónico: magliren@politicas.unam.mx

Semblanza: Licenciada y maestra en Comunicación y psicóloga por la UNAM. Doctorante en la Univdep. Docente por más de 27 años. Capacitadora en instituciones públicas y privadas con temas desde inteligencia emocional, liderazgo, habilidades directivas, perspectiva de género, diversidad, discapacidad en el aula, etc. Ha cursado una docena de diplomados que la acercan a temáticas como perspectiva de género, masculinidades, discapacidad, TICCAD, literatura latinoamericana, mexicana y arte. Participa en Simposios, Coloquios y otros eventos académicos. Se interesa en la alfabetización digital y los espacios museográficos. La creación literaria y la docencia.

Participó con ¡Quédate a dormir! en la Antología de Talento Latinoamericano y con Ata y Kedy en la antología Cuenta cuantos gatos. Es autora de No estás sola (APP, 2015). Publicó algunos de sus poemas en la Revista La Pluma del Ganso (No. 84, 88 y 92). Participó con microrrelatos Sonbahar y kis, en Otoño e Invierno; Rayos en Poesía Luz de luna, Contigo en Sensaciones y sentidos.

Cuenta con colaboraciones en Procesos y estrategias de comunicación en la historia de México. Intersticios entre historia, cultura y comunicación social. Fin de la época colonial- Principios del siglo XXI (UNAM, 2023). Tutoría y Orientación Educativa 6 (Pearson, 2021); Tinta, papel, nitrato y celuloide. Diálogos entre cine, prensa y literatura en México (UNAM, 2020); Tecnologías de la Información y la Comunicación (Pearson, 2019)