

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**  
**Talleres extracurriculares 2025-2**

**Nombre del Taller:** Narrativa con perspectiva de género

**Modalidad:** Presencial

**Descripción:** En el taller se presentarán las bases de los temas de género para que los participantes puedan escribir tanto historias, cuentos, novelas, textos académicos o periodísticos con perspectivas de género.

**Objetivo:** Que los participantes obtengan el conocimiento necesario para entender las problemáticas básicas y fundamentales respecto a los temas de género para así poder escribir textos con este enfoque.

**Perfil de participantes:** Personas con interés de conocer y comprender los temas de género para escribir historias, cuentos, novelas o textos periodísticos bajo esa perspectiva ya sea para evidenciar las problemáticas que los atañen o hacer un análisis.

**Cupo máximo:** 25 personas

**Contenidos, ejes temáticos y actividades:** Los participantes conocerán la historia de las problemáticas sociales derivadas por la brecha de género y discriminación por orientación sexual. Asimismo se presentará un bosquejo sobre las luchas sociales por los derechos de las mujeres y de las personas LGBTQ+. Se realizarán lecturas, análisis de textos enfocados en temas de perspectiva de género. Los participantes deberán realizar textos novedosos y de formato libre donde demuestren la comprensión de estos temas.

**Metodología:** Clases Magistrales, tutorías y aprendizaje basado en proyectos.

**Cronograma de trabajo:**

Sesión 1: Presentación de participantes, conocer sus expectativas para guiarlos acorde a los objetivos del taller.

Sesión 2 y 3: Historia del feminismo

Sesión 4 y 5: Análisis de textos escritos por mujeres. Entrega y revisión de textos por parte de los participantes con estas perspectivas.

Sesión 5 y 6: Nuevas masculinidades

Sesión 7 y 8: Análisis de textos escritos que abordan las nuevas masculinidades. Entrega y revisión de textos por parte de los participantes que aborden este tema.

Sesión 9 y 10: Historia de la lucha por los derechos de las personas LGBTQ+

Sesión 11 y 12: Análisis de textos escritos por mujeres. Entrega y revisión de textos por parte de los participantes con estas perspectivas.

Sesión 13 y 14: creación y análisis de textos libres para un proyecto final que aborde el tema de mayor interés de cada uno de los participantes. Conclusiones de los participantes.

Criterios de evaluación:

Realización de textos en tiempo y forma con las indicaciones que se den en las clases. Presentación de trabajo final.

Bibliografía:

Varela, Nuria (2008). Feminismo para principiantes. Ediciones B

Connell, Raewyn. (2005). Masculinidades. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Beatriz Ranea, desarmar la masculinidad  
¿Nuevas masculinidades?, Alí Siles

Diez, Jordi. (2011). "La trayectoria política del movimiento Lésbico-Gay en México". Estudios Sociológicos, vol. XXIX.

Preciado, Paul (2019). "¿Quién defiende al niño queer?", en Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce, Barcelona, Anagrama.

Buttler, Judith, (1990). El género en disputa, México: Paidós

Bourdieu, P. (1998). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.

Cooky, C., & Messner, M. A. (2018). No slam dunk : gender, sport and the unevenness of social change. Estados Unidos: Rutgers University Press.

Moreno, Hortensia (2010), Orden discursivo y tecnologías de género en el boxeo, UAM, repositorio UAM

**Requerimiento del taller:**

Libreta, celular o computadora

**Nombre de la tallerista:**

Erendira Palma Hernández

**Correo electrónico:**

ere.palmher@gmail.com

**Semblanza:**

Licenciada en comunicación, especializada en temas periodísticos deportivos y de género. Egresada de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Reportera de la sección de Deportes del periódico La Jornada desde 2012, tiempo en el que me he enfocado en destacar y exponer las problemáticas de la brecha de género en el deporte, así como la discriminación de las personas LGBTQ+ como las malas condiciones laborales de las futbolistas profesionales así como el significado del grito homofóbico en los partidos de fútbol.

Al ser los deportes una muestra de fuerza y agilidad física, vinculada por el imaginario social a las masculinidades tradicionales, permite hacer evidente y de manera digerible la discriminación que enfrentan las mujeres por su género así como las personas LGBTQ+.

En mi empeño por conocer y entender estas problemáticas a profundidad, realicé en 2022 el Diplomado Relaciones de Género impartido por el Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM