

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Talleres Extracurriculares 2025-2

Nombre del taller: Polakes Teatro

Modalidad presencial

Descripción del taller: Polakes teatro es una propuesta estudiantil que surgió por la necesidad de hacer teatro en la facultad, formada a partir del interés colectivo hacia la creación escénica con la coordinación de practicantes en teatro y áreas afines a las artes escénicas y literarias.

Objetivo: Nuestro objetivo como taller es generar una comunidad sólida de estudiantes interesados en el teatro y la producción escénica proporcionando la formación de conocimientos básicos y prácticos sobre teatro.

Perfil del participante: Los participantes interesadas e interesados en el taller pueden formar parte sin necesidad de tener experiencia previa en el área de las artes escénicas, es importante tener disposición y compromiso con el aprendizaje en el taller.

Cupo máximo 30 personas

1ERA PARTE Fundamentos del arte dramático			
SEMANA	TEMÁTICA	LECTURAS/MATERIALES	ACTIVIDADES
1	Cápsula histórica del arte teatral (Antigua Grecia	Esquilo. (s. f.). <i>La Orestíada</i>: Versión libre de Luis García Montero de las obras de Esquilo. Austral.	- Lectura y análisis de la obra. - Reconocimiento del origen del teatro.
2	Ejercicios corporales: Introducción, denominación y práctica		
3	El guion dramático: introducción		
4	Fundamentos para el montaje y producción de la obra		
5	Fundamentos para la dirección		
2DA PARTE			
6	Cápsula histórica del arte teatral (Teatro Isabelino)		
7	Lectura y análisis de la obra dramática		

8	Teatro moderno: lectura y proyectos de creación		
9	Teatro latinoamericano: lectura y proyectos de creación		
10	Teatro nacional: lectura y proyectos de creación		
3RA PARTE			
11	Procesos de montaje		
12	Procesos de montaje		
13	Presentaciones		
14	Presentaciones		

PROYECTO A MITAD DEL CURSO

El/La integrante del taller realizará un guión sencillo (ya sea individual o en equipo) para exponer a sus compañer@s. Este guión deberá poner en práctica lo aprendido durante la primera mitad del curso. La temática del guión será seleccionada al azar a través de varios temas propuestos en el taller, así como las respectivas características que los demás señalen.

PROYECTO FINAL

El/La integrante del taller realizará una obra (ya sea individual o en equipo); la obra podrá ser de libre elección siempre y cuando tenga una duración de máximo 5 minutos. La creación de las obras dará paso a su respectivo montaje, el cual además de la

elección del escenario que se acople a cada guión y la producción de los mismos, será realizada por los integrantes con apoyo de los directores

Requerimientos del taller: Espacio tipo foro o auditorio para ensayos, uso de espacios con iluminación para clases específicas

Nombre completo del tallerista: Jesus Emanuel López Burgos y Omar Aarón Avila Castellanos

Correo electrónico:

jelopezb@politicas.unam.mx

omar.avila@politicas.unam.mx

Semblanza del tallerista

Jesus Emanuel López Burgos

Estudiante de la licenciatura en Relaciones Internacionales en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con formación técnica en Contabilidad por el Centro de Estudios Tecnológicos y de Servicios 89. Cuento con experiencia en el ámbito editorial como asistente en Rubicó, donde colaboré en la revisión de artículos, programación de publicaciones y diversas actividades editoriales. Mi trayectoria también incluye además prácticas profesionales en el Consulado de México en Presidio, Texas. Soy un integrante activo de la compañía de teatro: "Teatro sin fronteras" y la compañía de teatro "Viento Libre" en el estado de Chihuahua, recibí preparación actoral en los talleres y cursos de actuación de dichas compañías. Actualmente me desempeño como director general y escénico del taller Polakes teatro.