

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Talleres Extracurriculares

2025-2

**Nombre del taller:** Rockabilly

**Modalidad:** Presencial

### **Descripción**

Rockabilly es un estilo de baile que surgió en la década de los 50s. Es una fusión del rock and roll y el género musical rhythm and blues, donde se crea una combinación musical y de estilo de ambos géneros. En nuestro país, toma relevancia en los años 2000 y sea crea una gran popularidad entre diversos grupos por su dinamismo y gusto por la música afroamericana.

### **Objetivo**

Brindar a los jóvenes universitarios las técnicas y los conocimientos necesarios para aprender los pasos y cargadas básicas, con el fin de aplicarlo en los espacios sociales de baile. Al mismo tiempo, te brinda habilidades de coordinación, de memoria y mejora la salud debido a su estilo dinámico.

### **Perfiles de participantes**

A toda comunidad universitaria en general. Con gusto o interés por el baile.

### **Cupo máximo**

15 parejas en total 30 personas.

### **Contenidos, ejes temáticos y actividades**

El contenido del taller se impartirá en 14 sesiones a lo largo del semestre. Con una clase a la semana de dos horas.

En las primeras clases se dará a conocer el contexto histórico del baile de Rockabilly en México y conocer que ritmos anteceden este baile. Se dará un contexto general del baile y sus orígenes afroamericanos y como han prevalecido en la actualidad.

Posteriormente se presentarán los movimientos corporales necesarios para generar los pasos básicos, adornos, vueltas y cargadas, acompañándolos con la ritmos y musicalidad de acuerdo con cada la canción.

Finalmente, se generará una breve coreografía adaptada a el nivel de avance del grupo, donde se integrarán los pasos aprendidos durante el taller. Con la intención de perfeccionar y pulir lo aprendido, para generar una coreografía integra y armónica.

## **Metodología**

Calentamiento: Duración 15 min

Se iniciará con un calentamiento, donde se hará estiramiento muscular, calentar articulaciones y hacer un poco de cardio para evitar lesiones.

Desarrollo 1: 40 minutos

Pasos básicos de manera individual para enfocarnos en el desarrollo personal. Repetición, corrección y pulir cada paso de manera individual para posteriormente hacerlo en pareja con una mejor técnica. Se hará un receso de 5 minutos.

Desarrollo 2: 40 minutos

Se trabajará en parejas para implementar los pasos aprendidos y comenzar a implementar vueltas y figuras con los adornos respectivos. Esto se trabajará de manera progresiva dependiendo el avance de cada pareja. Se hará un receso de 5 minutos.

Conclusión: 15 minutos

Recopilación de lo visto durante la clase y relajación del cuerpo haciendo estiramientos.

## **Cronograma del trabajo**

<b>Inicio</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Final</b>
5 clases	5 clases	4 clases
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a la música, ritmos y estilo de baile Rockabilly.</li><li>• Técnica y movimiento corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfoque de técnica en parejas.</li><li>• Introducción a la música, ritmo y</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coreografía.</li><li>• Generar una coreografía de acuerdo al</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vueltas básicas y principales del género.</li> </ul>	<p>estilo de baile Jive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vueltas básicas del género Jive.</li> </ul>	<p>avance del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora técnica y perfeccionar lo aprendido.</li> </ul>
---	---	--

### **Criterios de evaluación**

Se hará una evaluación de la coreografía aprendida.

### **Bibliografía**

Gutiérrez, Gonzalo y Mario Castellanos, "Rock and Roll" en español, en México 1960-65, 1986 editado en México.

### **Requerimientos del taller**

Ropa cómoda y agua para hidratarse.

### **Nombre**

Maricela Medina Avila

### **Correo**

[maricelamedina@politicass.unam.mx](mailto:maricelamedina@politicass.unam.mx)

### **Semblanza**

Maricela Medina, se ha enfocado en aprender Rockabilly desde el 2019 hasta la fecha, donde inicio sus estudios en los mismos talleres de la facultad de ciencias política y sociales, así mismo los complemento con otras clases y talleres de la misma corriente musical donde aprendió Jive y swing en la facultad de psicología y en otros espacios sociales de baile.

También ha sido de apoyo en la elaboración de coreografías y el acompañamiento en presentaciones de Rockabilly en los talleres que he tomado, donde me ha ayudado a perfeccionar y desarrollar las habilidades requeridas para la enseñanza de esta danza.