

Tallerista: Tejada Porras María Elizabeth

mariaelizabethtejada91@gmail.com

Taller de maquillaje profesional

El arte del maquillaje: ramas, técnicas y tendencias.

Modalidad: presencial

Descripción

El maquillaje siempre ha estado presente en la historia de la humanidad fungiendo diferentes propósitos prácticos, estéticos y comunicativos. La necesidad humana de expresar, transmitir y generar reacciones a través de pintar el cuerpo y el rostro es más antigua de lo que uno cree, llegando a tener sus comienzos en la prehistoria y siendo hallada en todas las sociedades a lo largo del tiempo hasta la actualidad.

Hoy por hoy, el maquillaje, como industria y como método de expresión artística, se encuentra en un auge significativo, ya que es una actividad que permite experimentar y jugar con aquello que transmitimos con nuestra imagen personal, además, es un negocio redituable para aquellos que maquillan de forma profesional. Estos aspectos han traído consigo a muchas personas interesadas en aprender y experimentar con diferentes técnicas y ramas del maquillaje profesional. Por esta razón, en este taller se busca enseñar las técnicas profesionales para adornar el rostro y el cuerpo en cada rama de este rubro.

Objetivo

Que el participante adquiera las herramientas teóricas y técnicas adecuadas para realizar diferentes tipos de maquillajes.

Perfil de participantes: Éste taller está diseñado para aquellos interesados en desarrollarse como maquillistas versátiles y creativos.

Cupo máximo: 25 personas.

Contenidos y ejes temáticos.

Módulo 1: Maquillaje Social (Beauty)		
1.1 Principios básicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Colorimetría ● Instrumentos: brochas, esponjas y aplicadores ● Técnicas de difuminado 	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pintura acrílica color rojo azul, amarillo, blanco y negro ● Pincel ● Kit de brochas ● esponjas de maquillaje (beauty)
1.2 maquillaje de rostro	<ul style="list-style-type: none"> ● Rutina de preparación de piel para el maquillaje ● Aplicación de corrección de color ● Aplicación de base ● Aplicación rubor ● Aplicación de iluminación ● Aplicación de contorno 	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tónico PH ● Crema hidratante facial ● Prebase ● corrector naranja, amarillo y blanco ● rubor en polvo y en crema de tono rosa claro, rosa fuerte y durazno ● contorno en polvo y en crema ● Iluminador plata y dorado en crema y en polvo ● Paleta y espátula mezcladora
1.3 maquillaje de ojos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de sombra para ojos ● Aplicación de delineador ● Técnicas de enchinado de pestañas ● Aplicación de máscara de pestañas ● Aplicación de pestañas postizas 	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Paleta de sombras para ojos que contenga color blanco, negro, café y otros tonos de preferencia personal. ● Delineador liquido negro y café ● Delineador el lápiz negro, café y blanco Enchinado de pestañas ● Máscara de pestañas Pestaña postizas en banda e individuales
1.4 maquillaje de labios	<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas de delineado de 	<p>Materiales</p>

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

	labios ● Técnicas de Aplicación de labial	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 tonos de labial de elección personal ● 3 tonos de delineador para labios de elección personal ● Gloss transparente
--	--	--

Módulo 2: técnicas avanzadas y tendencias		
2.1 tendencias actuales	3 tendencias votadas por el grupo	Materiales Kit de módulo beauty
2.2 técnicas avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas brasileñas ● Técnicas coreanas ● Técnicas HD ● Maquillaje full color ● Aplicación de hojuelas, pigmentos sueltos, pedrería y glitters 	Materiales Kit de módulo beauty + pedrería cosmética, 3 delineadores de colores variados, tres glitters de colores variados y 3 pigmentos sueltos de colores variados.

Módulo 3 body paint		
3.1 Aplicación y difuminado	<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas técnica de difuminado, mezcla y transición ● Luz y sombra ● Figuras geométricas 	Materiales <ul style="list-style-type: none"> ● Hilo ● Aqua Colors blanco negro y colores variados ● Atomizador con agua ● Kit de módulo beauty
3.2 Tipos de body paint	<ul style="list-style-type: none"> ● Camuflaje ● Face paint ● body paint 2D y 3D 	Materiales <ul style="list-style-type: none"> ● Hilo ● Aqua Colors blanco negro y colores variados ● Atomizador con agua ● Kit de módulo beauty

Módulo 4: caracterización y efectos especiales		
4.1 Caracterización	● Calva falsa	Materiales

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

	<ul style="list-style-type: none"> ● Prostético ● Época ● Personajes ficticios 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carne falsa ● látex líquido ● Sangre falsa ● Kit de beauty
4.2 Efectos especiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Moretones ● Cortadas ● Heridas de quemadura de primer segundo y tercer grado ● Heridas de armas de fuego 	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Carne falsa ● látex líquido ● Sangre falsa ● Kit de beauty

Metodología

El taller consta de 14 sesiones presenciales de 2 horas de duración por sesión. En la primera hora, se expondrá el contenido teórico y su respectiva demostración, mientras que la segunda hora será de práctica. Para ello, será necesario que cada alumno cuente con el kit de maquillaje que se requerirá en cada módulo.

Cronograma de trabajo.

Módulo	Sesiones requeridas
Maquillaje social (Beauty)	3 sesiones
Técnicas avanzadas y tendencias	3 sesiones
Body paint	4 sesiones
Caracterización y efectos especiales	4 sesiones

Criterios de evaluación

Si el participante quiere ser acreedor a una constancia de participación deberá de sacar una calificación aprobatoria bajo los siguientes criterios:

Asistencia y participación: 50%

Portafolio de evidencias: 50%

Bibliografía

- López, M. (2019). El maquillaje como herramienta pedagógica: Una experiencia en la formación de estudiantes de diseño. *Revista de Educación y Pedagogía*, 22(59), 125-140. doi: 10.29105/rep22259.125-140
2. Gómez, C. (2020). Maquillaje y autoestima: Un estudio exploratorio en estudiantes de secundaria. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 1-12.
3. Rodríguez, M. (2018). El maquillaje como expresión artística y herramienta pedagógica en la educación secundaria. *Revista de Educación Artística*, 10(1), 45-58.
4. Hernández, F. (2017). Pedagogía del maquillaje: Una propuesta para la formación de estudiantes de belleza. *Revista de Educación y Pedagogía*, 20(53), 157-172.
5. García, J. (2019). El impacto del maquillaje en la autoestima de los estudiantes de secundaria: Un estudio de caso. *Revista de Psicología y Educación*, 14(1), 1-15

Requerimientos del taller.

El alumno deberá de contar con los siguientes materiales:

Artículos de higiene y desinfección

- Toallas húmedas
- Toallas desinfectantes
- Alcohol etílico desnaturalizado
- Gel antibacterial
- Desinfectante cosmético
- Atomizador con agua.
- Pads de algodón
- Cotonetes
- Tapete negro para mesa

Kit de Maquillaje social (Beauty)

- Tónico PH
- Agua micelar
- Crema hidratante para rostro
- Primer matificante
- Contorno para ojos
- Hidratante para labios
- Corrector en crema color naranja, amarillo, blanco y café

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Talleres Extracurriculares 2025-2

- 3 tonos de base (conseguir hasta que sean solicitados por la tallerista)
- 2 tonos de rubor en crema y en polvo
- 2 tonos de contorno en polvo
- 2 Tonos de iluminador líquido y en polvo
- Polvo traslúcido (blanco y banana)
- Paleta de sombras que contenga color blanco, negro, café y más colores del libre selección
- Delineador negro líquido
- Delineador en lápiz color blanco, café y negro
- Lápiz para cejas
- Gel para cejas
- Máscara de pestañas
- Enseñador de pestañas
- Brochas para maquillaje
- Pinza para depilar
- Tijeras pequeñas de manicura
- Paleta mezcladora para Maquillaje con espátula
- Esponja para maquillaje
- Pestañas postizas en banda e individuales
- Pegamento para pestañas negro y blanco

Técnicas avanzadas

- Glitter cosmético
- Pedrería cosmética
- Paleta de flash colors
- Pegamento para glitter
- Delineadores líquidos y crema de diferentes colores de libre elección
- Pigmentos sueltos

Body Paint

- Hilo
- Aqua Colors blanco negro y colores variados
- Atomizador con agua
- Kit de módulo beauty

Caracterización y efectos especiales

- Carne falsa
- látex líquido
- Sangre falsa
- Kit de beauty
- Prostético de latex

- Adhesivo protético Spirit Gum
- Talco
- Aceite para bebé
- Flash colors

Semblanza

Soy una estudiante de la carrera de pedagogía con amplios conocimientos del ámbito educativo, por lo que estoy capacitada para realizar el diseño y planeación de talleres, por otro lado, tengo preparación profesional en el área del maquillaje, que he adquirido mediante diversos diplomados, workshops y trabajos independientes.

Tengo la ambición de poder aplicar mis capacidades en estas dos áreas implementando mi preparación como profesional de la educación y del maquillaje.