

Universidad nacional Autónoma de México  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
Talleres Extracurriculares 2025-2

*Nombre: "El paisaje al oleo desde cero"*

*Modalidad: presencial*

### Descripción

Explora el paisaje natural artístico desde cero usando oleos y pinceles.

El paisaje al óleo es un gran recurso expresivo usado desde hace tiempos antiguos para representar la belleza de la naturaleza captado en un momento del tiempo y del espacio, proyectado en luces y sombras, en colores y armonías tonales.

El óleo, es una técnica de pintura que consiste en mezclar los pigmentos con un aglutinante a base de aceites, normalmente de origen vegetal. Por extensión, se denomina óleo a la obra pictórica ejecutada mediante esta técnica, que admite soportes de muy variada naturaleza: metal, madera, piedra, marfil, aunque lo más habitual es que sea aplicado sobre lienzo o tabla.

El óleo permanece húmedo mucho tiempo, lo que favorece la mezcla de colores. Su secado puede comprometerse dependiendo de los aditamentos que se le pongan durante el proceso, como el secativo de cobalto, que puede craquelar el óleo al secarse.

### Objetivo del Taller

Los alumnos conocerán la pintura desde cero sin necesidad de conocimiento previo, partiendo de crear su propio bastidor, así como el tensando el lienzo hasta aplicar las capas de pintura para poder representar un paisaje de la facultad de manera fluida y paso a paso.

En este curso conocerán la teoría del color, materiales clásicos, teoría académica, pinceles, perspectiva urbana y paisaje artístico.

Vive, además, las bondades que la pintura desarrolla en los individuos como:

- Desarrollar la paciencia
- Hacer sus propios lienzos
- Hacer su propio imprimador
- Potenciar la creatividad
- Estimular la toma de decisiones
- Manejo de perspectiva
- Usos de materiales.

- Recursos artísticos.
- Teoría del color
- Reducir el estrés
- Estimular al cerebro
- Aumentar la capacidad de crear
- Desarrollar la constancia
- Facilitar la capacidad de observación
- Aumentar tu perspectiva espacial
- Y con el tiempo, mejorar tu nivel ilustrativo.

Perfil de participantes: Alumnos y alumnas de la facultad o externos que tengan inquietud por las artes, el paisaje y la pintura.

Cupo Máximo: 26 personas

#### Contenido

- Los materiales e Historia de la pintura
- Materiales modernos
- Pintores y pintoras en el mundo como referencias
- Hacer el bastidor y materiales
- Preparación de medios y barnices
- El oleo, características, medios
- Pinceles y sus diferentes usos
- Teoría del color breve
- El paisaje natural
- El paisaje urbano
- Trabajo final y expo

Metodología: Trabajo en taller y Plain air ( exterior)

#### Criterios de evaluación

En la pintura así como en las artes en general, se trata de práctica y constancia; en este curso revelaremos las bases para crear y pintar nuestro paisaje, se evaluará con el cumplimiento de los trabajos terminados de cada clase así como el avance para llegar al final del semestre a una pequeña pero importante exposición, descubriendo y eligiendo las pinturas mas representativas de cada alumno.

*Listas de materiales dentro del taller.*

- Caballete
- Listones de madera
- Loneta cruda de diferentes medidas
- Tijeras

- Gesso (Resistol blanco profesional/ blanco de España/ pintura acrílica)
- Brocha 2 pulgadas
- Pinceles planos diferentes medidas de cerdas suave
- Set de oleos
- Liquin o medio para secado
- Solvente sin olor
- Trapo toalla
- Recipientes varios para productos
- Paleta de pintor/ godete
- Barniz damar

Tallerista:

Arq. Alexis Adrián Quintas Nava ( Alex Van Roe)

Correo: [alexissquintas@gmail.com](mailto:alexissquintas@gmail.com)

### Semblanza Breve

Alex Van Roe, es arquitecto y artista plástico originario de Veracruz. Realizó sus estudios en las ciudades de Puebla y Xalapa, y desde niño inició sus estudios de pintura, la cual ha desarrollado con la técnica de la acuarela, oleo y acrílicos, estudiando en la academia Valenciana de Nathalia Segobia artista plástica española.

Su trabajo se ha concentrado en estudiar la expresión a través del rostro y la figura humana con una fuerte tendencia al desnudo erótico masculino, así como diversos motivos de la vida cotidiana de las personas.

En sus colecciones destaca también, el trabajo en paisajes urbanos, paisajes que evocan el mar y la luz, así como abstractos en los que ha logrado conjugar una gama de colores y texturas.

Algunas de sus obras se encuentran en ciudades como México, Suiza, España, Francia, EU, UK y Brasil. Así como varias exposiciones desde el año 2020-2025